

RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA

ISTITUTO COMPRENSIVO “A. CASALINI”

CLASSI PRIME E SECONDE

Disciplina: ITALIANO				
CLASSI PRIMA/ SECONDA				
Macro competenza: COMUNICAZIONE IN LINGUA MADRE				
Dimensione	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Descrittore		Livelli di competenza
Ascolto	Ascolto Attivare la capacità di ascolto mostrando attenzione per tempi adeguati. Ascoltare e comprendere consegne e semplici informazioni. Ascoltare e comprendere il contenuto di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.	- comprende consegne, messaggi, storie ascoltati	AVANZATO	(10): comprende in modo logico e inferenziale consegne, messaggi, storie ascoltati
				(9): comprende in modo corretto e consapevole consegne, messaggi, storie ascoltati
			INTERMEDIO	(8): comprende in modo corretto consegne, messaggi, storie ascoltati
				(7): comprende in modo abbastanza corretto consegne, messaggi, storie ascoltati
			BASE	(6): comprende in modo elementare consegne, messaggi, storie ascoltati
PARLATO	Parlato Partecipare alle conversazioni rispettando i ruoli di chi parla e di chi ascolta. Raccontare vissuti, storie reali e/o fantastiche in sequenze.	• esprime verbalmente vissuti ed esperienze;	AVANZATO	(10): esprime verbalmente in modo sciolto e articolato, rispettando la successione temporale, vissuti ed esperienze, storie reali e/o fantastiche
				(9): esprime verbalmente in modo chiaro e corretto, rispettando la successione temporale, vissuti ed esperienze, storie reali e/o fantastiche
			INTERMEDIO	(8): esprime verbalmente in modo chiaro, rispettando la successione temporale, vissuti ed esperienze, storie reali e/o fantastiche

				(7): esprime verbalmente in modo chiaro ma essenziale vissuti ed esperienze, storie reali e/o fantastiche non rispettando sempre la sequenzialità e/o la contemporaneità
			BASE	(6): esprime verbalmente in modo essenziale vissuti ed esperienze, storie reali e/o fantastiche non rispettando sempre la successione temporale
			INIZIALE	(5): esprime verbalmente in modo parziale vissuti ed esperienze, storie reali e/o fantastiche non rispettando la successione temporale
Lettura	Lettura Leggere ad alta voce. Ipotesizzare il contenuto di un testo leggendo le immagini. Riconoscere parole non note. Leggere semplici testi cogliendo il senso globale e le informazioni principali.	<ul style="list-style-type: none"> Leggere semplici testi e comprendere le informazioni principali 	AVANZATO	(10): legge in modo corretto, espressivo e scorrevole semplici testi e comprende le informazioni principali in modo rapido, completo e approfondito
				(9): legge in modo corretto ed espressivo semplici testi e comprende le informazioni principali in modo completo e abbastanza approfondito
			INTERMEDIO	(8): legge in modo corretto semplici testi e comprende le informazioni principali in modo completo e in tempi regolari
				(7): legge in modo quasi corretto semplici testi e comprende le informazioni principali in modo globale con tempi più lunghi
			BASE	(6): legge in modo meccanico semplici testi e comprende le informazioni principali in modo essenziale

			INIZIALE	(5): legge in modo stentato semplici testi e comprende le informazioni principali in modo parziale e frammentario
Scrittura	Scrittura Saper scrivere sotto dettatura. Scrivere semplici frasi legate al proprio vissuto.	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere didascalie e brevi testi sotto dettatura e / o autonomamente 	AVANZATO	(10): scrive in modo ben strutturato, esauriente, corretto, originale e pertinente
				(9): scrive molto chiaro, corretto e originale
			INTERMEDIO	(8): scrive in modo coeso, pertinente, corretto
				(7): scrive in modo corretto e chiaro
			BASE	(6): scrive in modo poco corretto e poco organizzato
Lessico	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Individuare in brevi testi parole non note. Ampliare il patrimonio	<ul style="list-style-type: none"> Ampliare il lessico 	INIZIALE	(5): scrive in modo non corretto e disorganizzato
			AVANZATO	
			INTERMEDIO	

	lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.		BASE	
			INIZIALE	
Riflessione linguistica	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Prestare attenzione alla composizione delle parole e tradurle in segni grafici.</p> <p>Riconoscere una frase significativa.</p> <p>Individuare gli elementi essenziali della frase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le principali convenzioni ortografiche Riconoscere e denominare le principali parti del discorso 	AVANZATO	(10): riconosce ed usa la lingua con piena padronanza
				(9): riconosce ed usa la lingua con sicura padronanza
			INTERMEDIO	(8): riconosce ed usa la lingua correttamente
				(7): riconosce ed usa la lingua generalmente in modo corretto
			BASE	(6): riconosce ed usa la lingua in modo essenziale
			INIZIALE	(5): riconosce ed usa la lingua in modo incerto e lacunoso

Disciplina: **STORIA**

CLASSE PRIMA E SECONDA

Macro competenza: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – IDENTITA' STORICA**

Dimensione	Obiettivi di apprendimento	Descrittore		Livelli di competenza
Il concetto di tempo nei suoi vari aspetti	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato	Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.	AVANZATO	(10) Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari.
				(9): Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo
			INTERMEDIO	(8): Ordina in modo abbastanza corretto fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo.
				(7): Ordina in modo corretto fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo
			BASE	6): Ordina fatti ed eventi e li colloca nel tempo
			INIZIALE	(5): Colloca i fatti sulla linea del tempo solo se guidato.
	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze sul proprio passato.	Individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	AVANZATO	(10): Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendone aspetti peculiari.
				(9): Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.

			INTERMEDIO	(8): Individua in modo corretto elementi per la ricostruzione del vissuto personale.
			INTERMEDIO	(7): Individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale.
			BASE	(6): Individua parzialmente elementi del suo vissuto.
			INIZIALE	(5): Se guidato riconosce elementi del proprio vissuto.
	Organizzazione delle informazioni		AVANZATO	(10): Individua e usa con molta sicurezza gli indicatori temporali
				(9): Individua e usa con sicurezza gli indicatori temporali.
	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Riordina gli eventi in successione applicando gli indicatori temporali. Riconosce e descrive situazioni di contemporaneità	INTERMEDIO	(8) Individua e usa in modo corretto gli indicatori temporali
				(7) Individua e usa gli indicatori temporali
			BASE	(6) Individua e usa gli indicatori temporali in maniera quasi corretta

	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).	Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo	INIZIALE	(5) Individua e usa gli indicatori temporali non sempre corretta.
			AVANZATO	(10): Conosce ed utilizza con molta sicurezza strumenti di misurazione del tempo
				(9): Conosce ed utilizza con sicurezza strumenti di misurazione del tempo
			INTERMEDIO	(8): Conosce ed utilizza in modo corretto strumenti di misurazione del tempo
				(7): Conosce ed utilizza strumenti di misurazione del tempo
			BASE	(6): Conosce ed utilizza strumenti di misurazione del tempo in maniera quasi corretta
Conoscenza ed esposizione	Strumenti concettuali Produzione scritta e orale		INIZIALE	(5): Conosce ed utilizza strumenti di misurazione del tempo non sempre in maniera corretta
			AVANZATO	10): Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con ricchezza lessicale
				(9): Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà di linguaggio.
	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Organizza le informazioni e le conoscenze in semplici schemi temporali e li	INTERMEDIO	(8): Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con buona proprietà di linguaggio.

	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.	mette in relazione per riferirli usando il lessico specifico.		(7): Conosce e organizza i contenuti; li espone con proprietà di linguaggio.
	Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.		BASE	(6): Conosce e organizza i contenuti e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio
			INIZIALE	(5): Organizza le informazioni con difficoltà e memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.

Disciplina: GEOGRAFIA CLASSI PRIMA/SECONDA				
Macro competenza: ORIENTARSI NELLO SPAZIO				
Dimensione	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Descrittore		Livelli di competenza
Orientamento	Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. Orientarsi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	- Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici	AVANZATO	(10): si orienta nello spazio vissuto in modo eccellente e in completa autonomia
				(9): si orienta nello spazio vissuto in modo adeguato e preciso
			INTERMEDIO	(8): si orienta nello spazio vissuto in modo corretto
				(7): si orienta nello spazio vissuto in modo sostanzialmente corretto
			BASE	(6): si orienta nello spazio vissuto in modo essenziale e con qualche incertezza
			INIZIALE	(5): si orienta nello spazio vissuto in modo inadeguato e con molta incertezza
Linguaggio della geografia	Linguaggio della geo-graficità Rappresentare percorsi sperimentati Costruire carte degli spazi vissuti	- Rappresenta percorsi noti, costruisce carte di spazi vissuti utilizzando il linguaggio della geograficità	AVANZATO	(10): mostra di possedere e di usare il linguaggio della geograficità in modo sicuro ed autonomo
				(9): mostra di possedere e di usare il linguaggio della geograficità in modo preciso ed adeguato

			INTERMEDIO	(8): mostra di possedere e di usare il linguaggio della geograficità in modo corretto
				(7): mostra di possedere e di usare il linguaggio della geograficità in modo sostanzialmente corretto
			BASE	(6): mostra di possedere e di usare il linguaggio della geograficità in modo essenziale e con qualche incertezza
			INIZIALE	(5): mostra di possedere e di usare il linguaggio della geograficità in modo incerto, inadeguato
Paesaggio	Paesaggio Conoscere lo spazio circostante attraverso l'esplorazione e l'osservazione diretta.	- Conosce, esplora lo spazio circostante (luoghi e ambienti) e ne comprende le funzioni	AVANZATO	(10): conosce, esplora lo spazio circostante comprendendo le funzioni in modo eccellente e in autonomia
				(9): conosce, esplora lo spazio circostante comprendendo le funzioni in modo preciso ed adeguato
			INTERMEDIO	(8): conosce, esplora lo spazio circostante comprendendo le funzioni in modo corretto

				(7): conosce, esplora lo spazio circostante comprendendo le funzioni in modo sostanzialmente corretto
			BASE	(6): conosce, esplora lo spazio circostante comprendendo le funzioni in modo essenziale e con qualche incertezza
			INIZIALE	(5): conosce, esplora lo spazio circostante comprendendo le funzioni in modo inadeguato
Regione e sistema territoriale	Regione e sistema territoriale Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi. - Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza - Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi 	AVANZATO	(10): individua gli elementi di un ambiente in modo eccellente
				(9): individua gli elementi di un ambiente in modo preciso ed adeguato
			INTERMEDIO	(8): individua gli elementi di un ambiente in modo corretto
				(7): individua gli elementi di un ambiente in modo sostanzialmente corretto
			BASE	(6): individua gli elementi di un ambiente in modo essenziale

			INIZIALE	(5): individua gli elementi di un ambiente in modo inadeguato
--	--	--	----------	---

Disciplina: MATEMATICA				
CLASSE PRIMA E SECONDA				
Macro competenza: COMPETENZE IN MATEMATICA				
Dimensione	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Descrittore		Livelli di competenza
Competenza procedurale operativo - concreta (concetti e procedure)	Numeri Leggere e scrivere, in cifre e in lettere, e rappresentare graficamente i numeri naturali fino e oltre il cento. Confrontare e ordinare i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza modalità diverse per rappresentare il numero. 	AVANZATO	(10): Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza.
				(9): Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto.
			INTERMEDIO	(8): Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni in modo abbastanza corretto.
				(7): Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo corretto.
			BASE	(6): Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali.

	<p>Contare, a voce alta, in senso progressivo e regressivo, per uno, due, tre.</p> <p>Eseguire operazioni aritmetiche con i numeri naturali utilizzando metodi, strumenti e tecniche diversi.</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche servendosi di rappresentazioni e Schematizzazioni.</p> <p>Costruire le tabelline</p>		INIZIALE	(5): Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali non sempre in modo corretto.
		<ul style="list-style-type: none"> Utilizza tecniche diverse di calcolo 	AVANZATO	(10): Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza.
				(9): Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto.
			INTERMEDIO	(8): Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto.
				(7): Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo in modo corretto.
			BASE	(6): Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo corretto.
			INIZIALE	(5): Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo non sempre corretto

Competenza procedurale operativo - concreta (concetti e procedure)	SPAZIO E FIGURE Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a sé, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche. Comprendere il concetto di simmetria attraverso situazioni di gioco.	Si orientarsi nello spazio fisico e riconosce le principali figure geometriche.	AVANZATO	(10): Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera molto sicura e autonoma.
				(9): Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera sicura e autonoma
			INTERMEDIO	(8): Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera sicura
				(7): Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera abbastanza corretta
			BASE	(6): Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera sufficientemente corretta
			INIZIALE	(5): Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera non sempre corretta.

Competenza procedurale operativo - concreta (concetti e procedure)	Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o due proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali ecc. Effettuare semplici confronti di probabilità in situazione di gioco.	<ul style="list-style-type: none"> Classifica e mette in relazione. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente. 	AVANZATO	(10): Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace.
				(9): Classifica e mette in relazione in modo corretto ed efficace.
			INTERMEDIO	(8): Classifica e mette in relazione in modo abbastanza corretto
				(7): Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace.
			BASE	(6): Classifica e mette in relazione in maniera sufficientemente corretta
			INIZIALE	(5): Classifica e mette in relazione in modo non sempre corretto

Disciplina: SCIENZE E TECNOLOGIA CLASSE PRIMA E SECONDA				
Macro competenza: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA				
Dimensione	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Descrittore		Livelli di competenza
ESPLORARE OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTA'	Esplorare e descrivere oggetti e materiali Analizzare e descrivere qualità e proprietà degli oggetti nella loro unitarietà.	Osserva con attenzione la realtà circostante e i fenomeni legati alla personale esperienza di vita (le caratteristiche delle piante e degli animali e il loro rapporto	AVANZATO	(10) Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi
				(9): Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo e accurato.
			INTER MEDIO	(8): Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo abbastanza completo

	<p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana e formulare semplici ipotesi.</p>	con l'ambiente, i fenomeni atmosferici, i materiali).		(7): Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo
			BASE	(6): Osserva, individua e descrive elementi della realtà.
			INIZIALE	(5): Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo parziale
	<p>Osservare e sperimentare sul campo.</p> <p>Conoscere la differenza tra esseri viventi e non viventi.</p> <p>Osservare la vita di piante e animali, i momenti significativi.</p> <p>Conoscere il ciclo dell'acqua.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali</p> <p>Osservare e rilevare la variabilità dei fenomeni atmosferici</p>	Osserva, sperimenta e verifica ipotesi	AVANZATO	(10): Osserva, sperimenta e verifica ipotesi in modo sicuro e molto corretto.
				(9): Osserva, sperimenta e verifica ipotesi in modo sicuro e abbastanza corretto.
			INTERMEDIO	(8): Osserva, sperimenta e verifica ipotesi in modo sicuro e corretto.
				(7): Osserva, sperimenta e verifica ipotesi in modo corretto.
			BASE	(6) Osserva, sperimenta e verifica ipotesi sufficientemente corretto.
			INIZIALE	(5): Osserva, sperimenta e verifica ipotesi in modo parziale

TECNOLOGIA	Vedere e osservare Osservare oggetti d'uso comune per individuarne la funzione.	Osservazione ed uso appropriato di oggetti.	AVANZATO	(10): Osserva oggetti d'uso comune in modo molto corretto e preciso.
				(9): Osserva oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto e preciso.
			INTERMEDIO	(8): Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto e preciso.
				(7): Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto
			BASE	(6): Osserva oggetti d'uso comune in modo sufficientemente corretto.
			INIZIALE	(5): Osserva oggetti d'uso comune in modo parziale.
	Intervenire e trasformare Seguire semplici istruzioni d'uso.	Esecuzione di istruzioni.	AVANZATO	(10): Esegue semplici istruzioni d'uso in modo molto corretto e preciso.
				(9): Esegue semplici istruzioni d'uso in modo abbastanza corretto e preciso.
			INTERMEDIO	(8): Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso.
				(7): Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto.

			BASE	(6): Esegue semplici istruzioni d'uso sufficientemente corretto.
			INIZIALE	(5): Esegue semplici istruzioni d'uso in modo non sempre corretto.

Disciplina: ARTE E IMMAGINE				
CLASSE PRIMA/ SECONDA				
Macro competenza: Linguaggi plurimi (CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE – ARTISTICA – CORPOREA)				
Dimensione	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Descrittore		Livelli di competenza
Esprimere e comunicare	Esprimersi e comunicare Elaborare produzioni personali per esprimersi. Rappresentare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	- Esprimersi attraverso produzioni grafiche personali sperimentando strumenti e tecniche diverse	AVANZATO	(10): elabora produzioni grafiche sperimentando strumenti e tecniche differenti in modo completo, originale e creativo
				(9): elabora produzioni grafiche sperimentando strumenti e tecniche differenti in modo esauriente
			INTERMEDIO	(8): elabora produzioni grafiche sperimentando strumenti e tecniche differenti in modo corretto
				(7): elabora produzioni grafiche sperimentando strumenti e tecniche differenti in modo abbastanza corretto
			BASE	(6): elabora produzioni grafiche sperimentando strumenti e tecniche differenti in modo essenziale
			INIZIALE	(5): elabora produzioni grafiche sperimentando strumenti e tecniche differenti in modo inadeguato
Osservare e leggere le immagini	Osservare e leggere le immagini	- Guardare, osservare e descrivere immagini e	AVANZATO	(10): guarda, osserva e descrive immagini in modo completo, originale e creativo

	Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi.	oggetti (anche immagini e messaggi multimediali)		(9): guarda, osserva e descrive immagini in modo esauriente
			INTERMEDIO	(8): guarda, osserva e descrive immagini in modo corretto
				(7): guarda, osserva e descrive immagini in modo abbastanza corretto
			BAS E	(6): guarda, osserva e descrive immagini in modo essenziale
			INIZIALE	(5): guarda, osserva e descrive immagini in modo inadeguato
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali. Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura.	- Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte	AVANZATO	(10): leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte in modo completo, originale e creativo
				(9): leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte in modo esauriente
			INTERMEDIO	(8): leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte in modo corretto
				(7): leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte in modo abbastanza corretto
			BASE	(6): leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte in modo essenziale
			INIZIALE	(5): leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte in modo inadeguato

Disciplina: MUSICA CLASSI PRIMA/SECONDA				
Macro competenza: Linguaggi plurimi				
Dimensione	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Descrittore		Livelli di competenza
Ascolto	Ascolto Sperimentare la differenza fra suono e rumore Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali) Valutare gli spetti funzionali ed estetici in un brano. Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati	- Ascoltare, riconoscere e differenziare i diversi fenomeni sonori (anche brani musicali) e associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati	AVANZATO	(10): ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente ed originale
				(9): ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo consapevole
			INTERMEDIO	(8): ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto
				(7): ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo sostanzialmente corretto
			BASE	(6): ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale
			INIZIALE	(5): ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo inadeguato
Espressività	Espressione Ascoltare un brano musicale e	- Ascolta ed esegue canti corali, riproduce suoni e ritmi con il corpo e con la voce	AVANZATO	(10): si esprime vocalmente in modo esauriente
				(9): si esprime vocalmente in modo consapevole

	riprodurne il canto Eseguire canti corali Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce		INTERMEDIO	(8): si esprime vocalmente in modo corretto
				(7): si esprime vocalmente in modo sostanzialmente corretto
			BASE	(6): si esprime vocalmente in modo essenziale
			INIZIALE	(5): si esprime vocalmente in modo inadeguato
Produzione sonora	Produzione e uso Produrre e usare semplici "strumenti" anche non convenzionali	- Produce ed usa semplici "strumenti"	AVANZATO	(10): riproduce ritmi in modo esauriente
				(9): riproduce ritmi in modo consapevole
			INTERMEDIO	(8): riproduce ritmi in modo corretto
				(7): riproduce ritmi in modo sostanzialmente corretto
			BASE	(6): riproduce ritmi in modo essenziale e approssimato
			INIZIALE	(5): riproduce ritmi in modo inadeguato

Macro competenza: COMPETENZE DI BASE IN EDUCAZIONE FISICA				
Dimensione	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Descrittore		Livelli di competenza
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. Sviluppare la capacità di coordinazione utilizzando diversi schemi motori (correre/saltare, afferrare/lanciare, ricevere da fermo e in movimento ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, e successioni temporali delle azioni motorie. Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé e agli altri	Conosce le parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi.	AVANZATO	(10) Conosce bene le parti del corpo e utilizzare schemi motori diversi con molta sicurezza.
				(9): Conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi con molta sicurezza.
			INTERMEDIO	(8): Conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi con buona sicurezza.
				(7): Conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi con sicurezza.
			BASE	(6): Conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi.
			INIZIALE	(5): Conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi con poca insicurezza
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco. Memorizzare azioni e schemi di gioco. Scegliere soluzioni efficaci per risolvere semplici problemi motori. Acquisire fiducia nelle proprie	Partecipa a giochi rispettando le regole.	AVANZATO	(10): Partecipa, rispetta sempre le regole ed è molto collaborativo.
				(9): Partecipa, rispetta le regole ed è collaborativo.
			INTERMEDIO	(8): Partecipa, rispetta le regole ed è abbastanza collaborativo.
				(7): Partecipa, rispetta le regole ed è collaborativo.
			BASE	(6): Partecipa ma non rispetta sempre le regole

	<p>capacità.</p> <p>Rispettare le regole, inserirsi nel gruppo, confrontarsi e collaborare con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole del fair play</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>		INIZIALE	(5): Non rispetta le regole né interagisce in maniera adeguata
--	---	--	----------	--

CLASSE TERZA

Disciplina: ITALIANO CLASSE TERZA				
Macro-competenza: Competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenze personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali				
Dimensione	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Descrittore		Livelli di competenza
ASCOLTO	Attivare la capacità di ascolto mostrando attenzione per tempi adeguati. Ascoltare e comprendere consegne e semplici informazioni. Ascoltare e comprendere il contenuto di testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Comprende consegne, storie e messaggi ascoltati	AVANZATO	(10): comprende in modo corretto, esauriente e inferenziale consegne, storie e messaggi ascoltati. (9): comprende in modo corretto e consapevole consegne, storie e messaggi ascoltati
			INTERMEDIO	(8): comprende in modo corretto consegne, storie e messaggi ascoltati. (7): comprende in modo abbastanza corretto consegne, storie e messaggi ascoltati.
			BASE	(6): comprende in modo essenziale consegne, storie e messaggi ascoltati.
			INIZIALE	(5): comprende solo se guidato.
PARLATO	Partecipare alle conversazioni rispettando i ruoli di chi parla e di chi ascolta. Raccontare vissuti, storie reali e/o fantastiche in sequenze logico- causali.	Esprime verbalmente vissuti ed esperienze. Interagisce nelle diverse situazioni	AVANZATO	(10): si esprime in modo corretto, articolato e con un linguaggio originale, segno di una rielaborazione personale. (9): si esprime in modo corretto, chiaro e approfondito.
			INTERMEDIO	(8): esprime verbalmente in modo chiaro e generalmente corretto, rispettando la successione temporale, vissuti ed esperienze, storie reali e/o fantastiche

LETTURA	Utilizzare le strategie di lettura funzionali allo scopo. Leggere testi di vario tipo cogliendone il senso e le informazioni principali.	Leggere testi di vario tipo e comprendere le informazioni principali.		(7): esprime verbalmente in modo chiaro ma essenziale vissuti ed esperienze, storie reali e/o fantastiche non rispettando sempre la sequenzialità e/o la contemporaneità
			BASE	(6): esprime verbalmente in modo essenziale vissuti ed esperienze, storie reali e/o fantastiche non rispettando sempre la successione temporale
			INIZIALE	(5): si esprime in modo poco chiaro e talvolta in maniera non pertinente all'argomento in questione.
			AVANZATO	(10) Legge in modo corretto, espressivo e scorrevole; comprende le informazioni principali in modo rapido, formulando osservazioni critiche e operando collegamenti.
				(9) Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo; comprende le informazioni in modo autonomo e completo.
			INTERMEDIO	(8) Legge in modo corretto e comprende le informazioni principali in modo completo e in tempi regolari.
				(7) Legge in modo abbastanza corretto e comprende le informazioni principali in modo globale con tempi più lunghi.
			BASE	(6) Legge in modo meccanico e comprende le informazioni principali in modo essenziale.
			INIZIALE	(5) Legge con difficoltà e in modo poco corretto e inespressivo. Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.

SCRITTURA	<p>Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse.</p> <p>Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.</p>	<p>Produce testi.</p> <p>Scrive testi ortograficamente e grammaticalmente corretti.</p>	AVANZATO	(10): Produce testi completi, approfonditi e personali, usando un linguaggio ricco e originale.
				(9): Produce testi funzionali, completi e approfonditi.
			INTERMEDIO	(8): Produce testi corretti e completi nel contenuto.
				(7): Produce testi accettabili nella coerenza ma parziali nel contenuto
			BAS E	(6): Produce testi semplici ed essenziali nel contenuto.
LESSICO	<p>Comprendere il significato di parole non conosciute desumendole dal contesto o ricercarle sul dizionario.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p>	Padronanza lessicale.	AVANZATO	(10): Possiede una padronanza lessicale molto ampia e personale.
				(9): Possiede una padronanza lessicale ampia.
			INTERMEDIO	(8): Possiede una padronanza lessicale buona.
				(7): Possiede una padronanza lessicale discreta.
			BASE	(6): Possiede una padronanza lessicale essenziale.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconoscere le principali categorie morfologiche e	Conosce e applica le principali categorie grammaticali	INIZIALE	(5): Possiede una padronanza lessicale limitata.
			AVANZATO	(10): Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo corretto e completo anche in contesti complessi.

	sintattiche.	dell'ortografia, della morfologia della sintassi.		(9): Riconosce e applica in modo corretto e completo le strutture linguistiche.
			INTERMEDIO	(8): Riconosce le principali strutture linguistiche e le applica con una certa sicurezza.
				(7): Riconosce e applica in modo abbastanza corretto le strutture linguistiche.
			BASE	(6): Riconosce semplici strutture linguistiche e applica in maniera poco corretta.
			INIZIALE	(5): Riconosce le strutture linguistiche solo se guidato e le applica in maniera non consapevole.

Disciplina: STORIA				
CLASSE TERZA				
Macro-competenza: Competenza alfabetica funzionale; competenze personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.				
Dimensione	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Descrittore		Livelli di competenza
USO DELLE FONTI E DELLE INFORMAZIONI	Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo. Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni.	Discrimina diverse fonti per la ricostruzione storica	AVANZATO	(10): Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche.
				(9): Individua le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico. Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche.
			INTERMEDIO	(8): Seleziona adeguatamente le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Buona la capacità di individuare le relazioni cronologiche.
				(7): Riconosce le diverse fonti storiche. Ricava le informazioni da fonti diverse e le utilizza in maniera appropriata.

			BASE	(6): Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti. Ricava le informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario.
			INIZIALE	(5): Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato. Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà.
CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE	Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Conosce ed espone i contenuti.	AVANZATO	(10): Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e ricchezza lessicale.
				(9): Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con precisione e proprietà di linguaggio.
			INTERMEDIO	(8): Conosce i contenuti adeguatamente; li espone correttamente.
				(7): Conosce e organizza i contenuti in maniera discreta e li espone con un linguaggio complessivamente adeguato.
			BASE	(6): Conosce e organizza i contenuti in modo quasi corretto e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.
			INIZIALE	(5): Organizza le informazioni con difficoltà e memorizza i contenuti in modo lacunoso; li espone confusamente.

Disciplina: GEOGRAFIA				
CLASSE TERZA				
Macro competenza: Competenza matematica; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.				
Dimensione	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Descrittore		Livelli di competenza
ORIENTAMENTO E STRUMENTI	Sapersi orientare nello spazio e sulle carte geografiche.	Legge ed utilizza dati, mappe e carte.	AVANZATO	(10): Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con sicurezza, mostrando la capacità di fare inferenze interdisciplinari.
				(9): Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.

			INTERMEDIO	(8): Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo adeguato. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto.
				(7): Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo appropriato. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.
			BASE	(6): Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni. Legge ed interpreta dati e carte in modo sufficiente.
			INIZIALE	(5): Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.
CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE	Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Conosce ed espone i contenuti.	AVANZATO	(10): Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.
				(9): Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà di linguaggio.
			INTERMEDIO	(8): Conosce i contenuti adeguatamente; li espone correttamente.
				(7): Conosce e organizza i contenuti in maniera discreta e li espone con un linguaggio complessivamente adeguato.
			BASE	(6): Conosce e organizza i contenuti in modo quasi corretto e li espone con sufficienti proprietà di linguaggio.
			INIZIALE	(5): Organizza le informazioni con difficoltà e memorizza i contenuti in modo lacunoso; li espone confusamente.

Disciplina: MATEMATICA				
CLASSE TERZA				
Macro competenza: Competenza alfabetico funzionale; competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie; competenze personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.				
Dimensione	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Descrittore		Livelli di competenza

NUMERI E CALCOLO	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri naturali e non, oltre il migliaio.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni.</p> <p>Leggere, comprendere e risolvere situazioni problematiche.</p>	<p>Utilizza modalità diverse per rappresentare il numero.</p> <p>Utilizza tecniche diverse di calcolo.</p> <p>Riconosce e risolve situazioni problematiche.</p>	AVANZATO	(10): Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica strategie di calcolo scritto e orale in modo corretto e produttivo. Analizza e applica correttamente procedure risolutive anche in contesti complessi.
				(9): Rappresenta le entità numeriche in modo consapevole. Applica strategie di calcolo scritto e orale e procedure risolutive in modo autonomo e corretto.
			INTERMEDIO	(8): Rappresenta, in modo corretto, le entità numeriche. Applica strategie di calcolo scritto e orale e procedure risolutive in modo corretto.
				(7): Rappresenta le entità numeriche in modo adeguato. Applica strategie di calcolo scritto e orale in modo abbastanza corretto. Analizza e applica in situazioni problematiche procedure risolutive in modo semplice.
			BASE	(6): Rappresenta in maniera semplice le entità numeriche. Applica in maniera sufficiente strategie di calcolo scritto e orale. Applica procedure risolutive adeguate, in semplici situazioni problematiche.
			INIZIALE	(5): Rappresenta le entità numeriche in modo parziale. Applica, con difficoltà, strategie di calcolo scritto e orale. Ha difficoltà nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.
SPAZIO E FIGURE	<p>Descrivere, denominare, classificare e produrre figure geometriche.</p>	<p>Classifica le figure geometriche secondo le loro caratteristiche.</p> <p>Disegna figure geometriche evidenziando gli elementi fondamentali.</p>	AVANZATO	(10): Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza.
				(9): Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo e corretto.
			INTERMEDIO	(8): Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo corretto.
				(7): Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo abbastanza corretto.
			BASE	(6): Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo sufficiente.

			INIZIALE	(5): Ha difficoltà a nel scrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Conoscere ed usare le misure. Leggere e interpretare relazioni, dati e grafici. Effettuare indagini statistiche e probabilità.	Misura e confronta grandezze. Rappresenta, legge e interpreta relazioni, dati e grafici. Effettua indagini statistiche e probabilità.	AVANZATO	(10): Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto e adatto alle diverse situazioni.
				(9): Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto alle diverse situazioni.
			INTERMEDIO	(8): Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo adeguato. Interpreta e costruisce grafici correttamente.
				(7): Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura in modo discreto. Interpreta e costruisce grafici in modo adeguato.
			BASE	(6): Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in semplici contesti. Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici.
			INIZIALE	(5): Ha difficoltà nell'effettuare misurazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici.

Disciplina: SCIENZE CLASSE TERZA				
Macro competenza: Competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza in scienze; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale				
Dimensione	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Descrittore		Livelli di competenza
OSSERVARE SPERIMENTARE			AVANZATO	(10): Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti.

SUL CAMPO	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.	Impiega consapevolmente il procedimento scientifico in situazione concreta.		(9): Osserva, individua e descrive in modo organico in diversi contesti.
			INTERMEDIO	(8): Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo.
				(7): Osserva, individua e descrive semplici dati in maniera adeguata.
			BASE	(6): Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale.
CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE	Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Conosce i contenuti. Sa esporre i contenuti.	INIZIALE	(5): Osserva e descrive in modo confuso anche se guidato.
			AVANZATO	(10): Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.
				(9): Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con precisione e proprietà di linguaggio.
			INTERMEDIO	(8): Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.
				(7): Conosce i contenuti adeguatamente; li espone correttamente.
			BASE	(6): Conosce e organizza i contenuti in modo quasi corretto e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.
			INIZIALE	(5): Organizza le informazioni con difficoltà e memorizza i contenuti in modo lacunoso; li espone confusamente.

Disciplina: TECNOLOGIA				
CLASSE TERZA				
Macro competenza: Competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza in scienze e in tecnologie; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
Dimensione	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Descrittore		Livelli di competenza

VEDERE ED OSSERVARE	Osservare, rappresentare e descrivere gli elementi del mondo artificiale.	Osserva e descrive.	AVANZATO	(10): Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.
				(9): Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.
			INTERMEDIO	(8): Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo adeguato.
				(7): Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.
			BASE	(6): Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo sufficiente.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Seguire istruzioni d'uso e utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.	Esegue istruzioni. Utilizza strumenti.	INIZIALE	(5): Solo con l'aiuto dell'insegnante è in grado di procedere nel lavoro.
			AVANZATO	(10): Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.
				(9): Utilizza in modo appropriato semplici strumenti anche digitali.
			INTERMEDIO	(8): Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.
				(7): Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo abbastanza corretto.
			BASE	(6): Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo sufficiente.
			INIZIALE	(5): Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.

Disciplina: **ARTE E IMMAGINE**

CLASSE TERZA

Macro competenza: Competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Dimensione	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Descrittore		Livelli di competenza
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Usare colori e materiali e tecniche diverse.	Utilizza tecniche e colori.	AVANZATO	(10): Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
				(9): Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.
			INTERMEDIO	(8): Utilizza colori e materiali in modo corretto. I lavori sono completi.
				(7): Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono idonei.
			BASE	(6): Utilizza colori e materiali in modo valido. I lavori sono essenziali.
			INIZIALE	(5): Utilizza colori e materiali in modo poco adeguato.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Descrivere immagini ed opere d'arte.	Legge e descrive immagini.	AVANZATO	(10): Descrive ed analizza in modo originale, autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.
				(9): Descrive ed analizza in modo originale e autonomo messaggi visivi ed opere d'arte.
			INTERMEDIO	(8): Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.
				(7): Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.
			BASE	(6): Descrive ed analizza in modo essenziale messaggi visivi ed opere d'arte.
			INIZIALE	(5): Descrive in modo superficiale e poco adeguato le immagini e le opere d'arte.

Disciplina: **MUSICA**

CLASSE TERZA

Macro competenza: 1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

2. Competenza in materia di cittadinanza 3. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
Dimensione	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Descrittore		Livelli di competenza
Ascolto	ASCOLTARE Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Ascolta e riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	AVANZATO	(10): Ascolta e riconosce nel complesso gli elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli autonomamente nella pratica.
				(9): Ascolta e riconosce correttamente gli elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli in modo giusto nella pratica.
			INTERMEDIO	(8): Ascolta e riconosce adeguatamente gli elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli bene nella pratica.
				(7): Ascolta e riconosce essenzialmente gli elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli in modo semplice nella pratica.
			BASE	(6): Ascolta e riconosce parzialmente gli elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli in modo guidato nella pratica.
			INIZIALE	(5): Ascolta e riconosce superficialmente gli elementi costitutivi di un brano musicale.
Utilizzo di fonti sonore	DISCRIMINARE ED UTILIZZARE FONTI SONORE Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.	AVANZATO	(10): Esplora in modo creativo e consapevole diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.
				(9): Esplora in modo consapevole diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.
			INTERMEDIO	(8): Esplora in modo personale diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.

				(7): Esplora in modo semplice diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.
			BASE	(6): Esplora in modo semplice e guidato diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.
			INIZIALE	(6): Esplora in modo inadeguato diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.
Esecuzione	<p>ESEGUIRE SEMPLICI BRANI</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	Esegue brani vocali, individualmente o collettivamente, appartenenti a generi e culture differenti, ascoltando se stesso e gli altri.	<p>AVANZATO</p> <p>(10): Esegue in modo creativo e consapevole brani vocali, individualmente o collettivamente, appartenenti a generi e culture differenti, ascoltando se stesso e gli altri.</p> <p>(9): Esegue in modo consapevole brani vocali, individualmente o collettivamente, appartenenti a generi e culture differenti, ascoltando se stesso e gli altri.</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>(8): Esegue in modo adeguato brani vocali, individualmente o collettivamente, appartenenti a generi e culture differenti, ascoltando se stesso e gli altri.</p> <p>(7): Esegue in modo abbastanza adeguato brani vocali, individualmente o collettivamente, appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>BASE</p> <p>(6): Esegue in modo superficiale brani vocali, individualmente o collettivamente, appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>INIZIALE</p> <p>(5): Esegue in modo inadeguato brani vocali, sia individualmente che collettivamente, appartenenti a generi e culture differenti.</p>	

Disciplina: SCIENZE MOTORIE CLASSE TERZA				
Macro competenza: Competenza alfabetica funzionale; competenza matematica; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale.				
Dimensione	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Descrittore		Livelli di competenza
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Padroneggia schemi motori	AVANZATO	(10): Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
				(9): Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo completo.
			INTERMEDI	(8): Ha una buona padronanza degli schemi motori.
				(7): Ha una adeguata padronanza degli schemi motori.
			BASE	(6): Ha una sufficiente padronanza degli schemi motori.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport.	Conosce e rispetta le regole.	AVANZATO	(10): Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
				(9): Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.
			INTERMEDIO	(8): Partecipa, collabora con gli altri e rispetta adeguatamente le regole del gioco e dello sport.
				(7): Partecipa e rispetta parzialmente le regole del gioco e dello sport.
			BASE	(6): Partecipa poco attivamente e rispetta le regole del gioco e dello sport saltuariamente.

			INIZIALE	(5): Partecipa poco al gioco e allo sport e non rispetta le regole.
--	--	--	----------	---

CLASSI QUARTE E QUINTE

Disciplina: ITALIANO				
CLASSI QUARTA-QUINTA				
Macro competenza: 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 3. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
Dimensione	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Descrittore		Livelli di competenza
Ascolto	Ascolto Comprendere la tematica, le informazioni, lo scopo di un'esposizione e di messaggi trasmessi anche dai media. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	Ascolta e comprende informazioni di fonti e generi diversi cogliendo lo scopo comunicativo	AVANZATO	(10): Ascolta e comprende in modo organico informazioni da fonti e generi diversi cogliendo pienamente lo scopo comunicativo
				(9): ascolta e comprende pienamente informazioni cogliendo appieno lo scopo comunicativo
			INTERMEDIO	(8): ascolta e comprende in modo adeguato le informazioni cogliendo nel giusto modo lo scopo comunicativo
				(7): ascolta e comprende in modo essenziale le informazioni cogliendo adeguatamente lo scopo comunicativo
			BASE	(6): ascolta e comprende in modo parziale le informazioni cogliendo in parte lo scopo comunicativo
			INIZIALE	(5): ascolta e comprende in modo inadeguato le informazioni cogliendo superficialmente lo scopo comunicativo

Parlato	Parlato Interagire in modo collaborativo in situazioni comunicative diverse (una conversazione, una discussione, un dialogo) su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. Saper riferire su un argomento affrontato in classe con proprietà lessicale utilizzando scalette, schemi, mappe concettuali	Partecipa attivamente a una discussione, intervenendo in modo adeguato e produttivo	AVANZATO	(10): Partecipa attivamente a una discussione, intervenendo in modo proficuo alla tematica trattata, apportando contributi personali, e rispondente al contesto.
				(9): Partecipa attivamente a una discussione, intervenendo in modo proficuo apportando contributi personali
			INTERMEDIO	(8): Partecipa attivamente a una discussione, intervenendo in modo adeguato con contributi personali
				(7): Partecipa a una discussione, intervenendo in modo essenziale
			BASE	(6): Partecipa a una discussione, intervenendo in modo parziale
			INIZIALE	(5): Partecipa superficialmente a una discussione, intervenendo in modo inadeguato
Lettura	Lettura Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione; sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	Legge in modo chiaro, scorrevole ed espressivo testi di vario genere, utilizzando diverse tecniche di lettura per la comprensione e la rielaborazione	AVANZATO	(10): Legge in modo chiaro, scorrevole ed espressivo testi di vario genere, utilizzando diverse tecniche di lettura per la piena e approfondita comprensione e la rielaborazione personale
				(9): Legge in modo chiaro, scorrevole ed espressivo testi di vario genere, utilizzando diverse tecniche di lettura per la piena comprensione e la rielaborazione personale
			INTERMEDIO	(8): Legge in modo chiaro e scorrevole testi di vario genere, utilizzando tecniche di lettura per un'adeguata comprensione e rielaborazione personale

	<p>Leggere e comprendere significati impliciti ed espliciti provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, e trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi.</p> <p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Leggere e comprendere testi di diverso genere e tipologia cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>			(7): Legge in modo chiaro testi di vario genere, utilizzando alcune tecniche di lettura per una essenziale comprensione e rielaborazione
			BASE	(6): Legge in modo abbastanza chiaro testi di vario genere, utilizzando poche tecniche di lettura per una parziale comprensione e rielaborazione
			INIZIALE	(5): Legge in modo stentato testi di vario genere, utilizzando alcune semplici tecniche di lettura per una ancora mediocre comprensione e rielaborazione
Scrittura	<p>Scrittura</p> <p>Raccogliere le idee e organizzarle per punti, per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte utilizzando un codice adeguato ai referenti e alle situazioni.</p>	<p>Scrive testi diversi, utilizzando consapevolmente tecniche di raccolta delle idee, organizzazione del testo, selezione del lessico</p>	AVANZATO	<p>(10): Scrive testi diversi coesi e coerenti, utilizzando consapevolmente tecniche di raccolta delle idee, organizzazione del testo, selezione del lessico</p> <p>(9): Scrive testi diversi coesi e coerenti, utilizzando tecniche di raccolta delle idee, organizzazione del testo, selezione del lessico</p>
			INTERMEDIO	(8): Scrive testi diversi adeguatamente coesi e coerenti, utilizzando tecniche di raccolta delle idee, organizzazione del testo

	<p>Scrivere brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo attraverso pagine di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Produrre testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Scrivere, sulla base di modelli dati, testi creativi (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Produrre testi vari con l'ausilio di materiali multimediali attraverso l'utilizzo del computer.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>			(7): Scrive testi diversi essenzialmente coesi e coerenti, utilizzando semplici tecniche di raccolta delle idee, organizzazione del testo
			BASE	(6): Scrive testi diversi in parte coesi e coerenti, utilizzando parzialmente semplici tecniche di raccolta delle idee
			INIZIALE	(5): Scrive testi non ancora coesi e coerenti, utilizzando parzialmente semplici tecniche guidate di raccolta delle idee
Lessico	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Utilizza in modo appropriato il patrimonio lessicale acquisito	AVANZATO	(10): Utilizza in modo consapevole ed appropriato il ricco patrimonio lessicale acquisito
				(9): Utilizza in modo appropriato il ricco patrimonio lessicale acquisito
			INTER	(8): Utilizza in modo adeguato il patrimonio lessicale acquisito

	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare quella specifica in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare il codice specifico proprio delle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>		BASE	(7): Utilizza in modo semplice il patrimonio lessicale acquisito
				(6): Utilizza in modo parziale il patrimonio lessicale acquisito
				(5): Utilizza in modo modesto il patrimonio lessicale acquisito
Riflessione linguistica	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto.</p>	Riconosce le parti del discorso e l'organizzazione logico-sintattica della lingua.	AVANZATO	(10): Riconosce in modo complesso le parti del discorso e l'organizzazione logico-sintattica della lingua.
				(9): Riconosce in modo completo le parti del discorso e l'organizzazione logico-sintattica della lingua.
			INTERMEDIO	(8): Riconosce in modo adeguato le parti del discorso e l'organizzazione logico-sintattica della lingua.
				(7): Riconosce in modo essenziale le parti del discorso e l'organizzazione logico-sintattica della lingua.

	<p>Riconoscere la funzione dei complementi diretti e indiretti.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti variabili e invariabili del discorso riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>		BASE	(6): Riconosce in modo parziale le parti del discorso e l'organizzazione logico-sintattica della lingua.
			INIZIALE	(5): Riconosce in modo frammentario le parti del discorso e l'organizzazione logico-sintattica della lingua.

Disciplina: STORIA CLASSI QUARTA-QUINTA				
Macro competenza: 1. Competenza alfabetico funzionale 2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 3. Competenza in materia di cittadinanza				
Dimensione	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Descrittore		Livelli di competenza
Uso delle fonti	Uso delle fonti Ricavare informazioni con l'analisi di fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni desunte dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Ricava informazioni dall'analisi di fonti e documenti diversi per la ricostruzione di un fenomeno storico	AVANZATO	(10): Ricava informazioni approfondite dall'analisi consapevole di fonti e documenti diversi per la ricostruzione di un fenomeno storico
				(9): Ricava informazioni complete dall'analisi consapevole di fonti e documenti diversi per la ricostruzione di un fenomeno storico
			INTERMEDIO	(8): Ricava informazioni adeguate dall'analisi di fonti e documenti diversi per la ricostruzione di un fenomeno storico
				(7): Ricava informazioni essenziali dall'analisi di fonti e documenti per la ricostruzione di un fenomeno storico

			BASE	(6): Ricava informazioni parziali dall'analisi di fonti e documenti per la ricostruzione di un fenomeno storico
			INIZIALE	(5): Ricava informazioni frammentarie e superficiali dall'analisi di fonti e documenti per la ricostruzione di un fenomeno storico
Organizzazione delle informazioni	Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e ricavarne informazioni. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Utilizza carte geo-storiche e cronologie per contestualizzare nello spazio e nel tempo informazioni e dati.	AVANZATO	(10): Utilizza con padronanza carte geo-storiche e cronologie per contestualizzare nello spazio e nel tempo informazioni e dati.
				(9): Utilizza con consapevolezza carte geo-storiche e cronologie per contestualizzare nello spazio e nel tempo informazioni e dati.
			INTERMEDIO	(8): Utilizza adeguatamente carte geo-storiche e cronologie per contestualizzare nello spazio e nel tempo informazioni e dati.
				(7): Utilizza in modo abbastanza adeguato carte geo-storiche e cronologie per contestualizzare nello spazio e nel tempo informazioni e dati.
			BASE	(6): Utilizza in modo guidato carte geo-storiche e cronologie per contestualizzare nello spazio e nel tempo informazioni e dati.
			INIZIALE	(5): Utilizza con difficoltà carte geo-storiche e cronologie per contestualizzare nello spazio e nel tempo informazioni e dati.
Strumenti	Strumenti concettuali	Utilizza schemi e mappe per sintetizzare gli elementi	AVANZATO	(10): Utilizza autonomamente e in modo proficuo schemi e mappe per sintetizzare gli elementi caratterizzanti le civiltà relativi a macro indicatori

	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	caratterizzanti le civiltà relativi a macro indicatori		(9): Utilizza in modo proficuo schemi e mappe per sintetizzare gli elementi caratterizzanti le civiltà relativi a macro indicatori
			INTERMEDIO	(8): Utilizza in modo adeguato schemi e mappe per sintetizzare gli elementi caratterizzanti le civiltà relativi a macro indicatori
				(7): Utilizza in modo essenziale schemi e mappe per sintetizzare gli elementi caratterizzanti le civiltà relativi a macro indicatori
			BASE	(6): Utilizza in modo parziale semplici schemi e mappe per sintetizzare gli elementi caratterizzanti le civiltà relativi a macro indicatori
			INIZIALE	(5): Utilizza con difficoltà schemi e mappe semplici per sintetizzare gli elementi caratterizzanti le civiltà relativi a macro indicatori
Produzione	<p>Produzione scritta e orale</p> <p>Consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali per ricercare informazioni.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	Rielabora in forma scritta e orale le informazioni acquisite, apportando contributi personali di ricerca e approfondimento	AVANZATO	(10): Rielabora, in modo organico, in forma scritta e orale le informazioni acquisite, apportando contributi personali di ricerca e approfondimento
				(9): Rielabora, in modo completo, in forma scritta e orale le informazioni acquisite, apportando contributi personali di ricerca e approfondimento
			INTERMEDIO	(8): Rielabora, in modo adeguato, in forma scritta e orale le informazioni acquisite, apportando alcuni contributi personali di ricerca e approfondimento
				(7): Rielabora, in modo essenziale, in forma scritta e orale le informazioni acquisite, apportando semplici contributi personali di ricerca

	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.		BASE	(6): Rielabora, in modo parziale, in forma scritta e orale le informazioni acquisite
			INIZIALE	(5): Rielabora, in modo inadeguato, in forma scritta e orale le informazioni acquisite

Disciplina: GEOGRAFIA CLASSI QUARTA- QUINTA				
Macro competenza: 1. Competenza alfabetico funzionale 2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 3. Competenza in materia di cittadinanza				
Dimensione	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Descrittore		Livelli di competenza
L'orientamento	Orientamento Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Conoscere i diversi tipi di carte relative al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	Si muove nello spazio fisico o rappresentato utilizzando strumenti, punti cardinali e coordinate geografiche.	AVANZATO	(10): Si muove con padronanza nello spazio fisico o rappresentato utilizzando in modo proficuo strumenti, punti cardinali e coordinate geografiche.
				(9): Si muove con sicurezza nello spazio fisico o rappresentato utilizzando in modo corretto strumenti, punti cardinali e coordinate geografiche.
			INTERMEDIO	(8): Si muove bene nello spazio fisico o rappresentato utilizzando in modo adeguato strumenti, punti cardinali e coordinate geografiche.
				(7): Si muove abbastanza bene nello spazio fisico o rappresentato utilizzando semplici strumenti, punti cardinali e, parzialmente, coordinate geografiche.
			BASE	(6): Si muove guidato nello spazio fisico o rappresentato utilizzando alcuni strumenti e punti cardinali.

			INIZIALE	(5): Si muove con difficoltà nello spazio fisico o rappresentato utilizzando inadeguatamente strumenti e punti cardinali.
Linguaggio	Linguaggio della geo-graficità Leggere carte di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici ricavandone informazioni. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche diverse. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani	Legge diversi tipi di carte (geografiche, tematiche ...) usando il lessico della disciplina, ma anche tabelle e grafici per la raccolta delle informazioni.	AVANZATO	(10): Legge diversi tipi di carte (geografiche, tematiche ...) usando in modo appropriato il lessico della disciplina, ma anche tabelle e grafici per la raccolta organica delle informazioni. (9): Legge diversi tipi di carte (geografiche, tematiche ...) usando in modo appropriato il lessico della disciplina, ma anche tabelle e grafici per la raccolta completa delle informazioni.
			INTERMEDIO	(8): Legge diversi tipi di carte (geografiche, tematiche ...) usando in modo adeguato il lessico della disciplina, ma anche tabelle e grafici per la raccolta chiara delle informazioni.
				(7): Legge diversi tipi di carte (geografiche, tematiche ...) usando in modo essenziale il lessico della disciplina, ma anche tabelle e grafici per la raccolta di semplici informazioni.
			BASE	(6): Legge carte geografiche e tematiche usando in modo parziale il lessico della disciplina, per la raccolta di semplici informazioni.
			INIZIALE	(5): Legge alcune carte usando in modo inadeguato il lessico della disciplina, per la raccolta guidata di semplici informazioni.
I paesaggi	Paesaggio	Analizza ambienti geografici, riconoscendo gli elementi che lo caratterizzano, e li	AVANZATO	(10): Analizza in modo organico ambienti geografici, riconoscendo tutti gli elementi che lo caratterizzano, e li descrive pienamente utilizzando linguaggi geografici.

	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.</p> <p>Individuare nei paesaggi analizzati le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>descrive utilizzando linguaggi geografici.</p>		(9): Analizza in modo completo ambienti geografici, riconoscendo tutti gli elementi che lo caratterizzano, e li descrive puntualmente utilizzando linguaggi geografici.
			INTERMEDIO	(8): Analizza in modo adeguato ambienti geografici, riconoscendo la maggior parte degli elementi che lo caratterizzano, e li descrive chiaramente utilizzando linguaggi geografici.
				(7): Analizza in modo essenziale ambienti geografici, riconoscendo la maggior parte degli elementi che lo caratterizzano, e li descrive chiaramente utilizzando linguaggi geografici.
			BASE	(6): Analizza in modo superficiale ambienti geografici, riconoscendo alcuni elementi che lo caratterizzano, e li descrive utilizzando parzialmente linguaggi geografici.
			INIZIALE	(5): Analizza in modo guidato ambienti geografici, riconoscendo alcuni semplici elementi che lo caratterizzano, e li descrive stentatamente utilizzando un linguaggio non specifico.
Le regioni	<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale,</p>	<p>Ricostruisce il sistema territoriale di una regione attraverso l'analisi di aspetti fisici, ambientali, economici e culturali.</p>	AVANZATO	(10): Ricostruisce in modo complesso il sistema territoriale di una regione attraverso l'analisi di aspetti fisici, ambientali, economici e culturali.
				(9): Ricostruisce in modo completo il sistema territoriale di una regione attraverso l'analisi di aspetti fisici, ambientali, economici e culturali.
			INTERMEDIO	(8): Ricostruisce in modo adeguato il sistema territoriale di una regione attraverso l'analisi di aspetti fisici, ambientali, economici e culturali.

	proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.			(7): Ricostruisce in modo essenziale il sistema territoriale di una regione attraverso l'analisi di aspetti fisici, ambientali, economici e culturali.
			BASE	(6): Ricostruisce in modo parziale il sistema territoriale di una regione attraverso l'analisi di alcuni aspetti fisici, ambientali, economici e culturali.
			INIZIALE	(5): Ricostruisce in modo guidato il sistema territoriale di una regione attraverso l'analisi semplificata di aspetti fisici, ambientali, economici e culturali.

Disciplina: MATEMATICA				
CLASSI QUARTA- QUINTA				
Macro competenza: Competenza alfabetico funzionale; competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie; competenze personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.				
Dimensione	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Descrittore		Livelli di competenza
NUMERI E CALCOLO	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri naturali e non, oltre il migliaio.	Utilizza modalità diverse per rappresentare il numero.	AVANZATO	(10): Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica strategie di calcolo scritto e orale in modo corretto e produttivo. Analizza e applica correttamente procedure risolutive anche in contesti complessi.
	Eseguire le quattro operazioni.	Utilizza tecniche diverse di calcolo.		(9): Rappresenta le entità numeriche in modo consapevole. Applica strategie di calcolo scritto e orale e procedure risolutive in modo autonomo e corretto.
	Leggere, comprendere e risolvere situazioni problematiche.	Riconosce e risolve situazioni problematiche.	INTERMEDIO	(8): Rappresenta, in modo corretto, le entità numeriche. Applica strategie di calcolo scritto e orale e procedure risolutive in modo corretto.
				(7): Rappresenta le entità numeriche in modo adeguato. Applica strategie di calcolo scritto e orale in modo abbastanza corretto. Analizza e applica in situazioni problematiche procedure risolutive in modo semplice.

			BASE	(6): Rappresenta in maniera semplice le entità numeriche. Applica in maniera sufficiente strategie di calcolo scritto e orale. Applica procedure risolutive adeguate, in semplici situazioni problematiche.
			INIZIALE	(5): Rappresenta le entità numeriche in modo parziale. Applica, con difficoltà, strategie di calcolo scritto e orale. Ha difficoltà nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.
SPAZIO E FIGURE	Descrivere, denominare, classificare e produrre figure geometriche.	Classifica le figure geometriche secondo le loro caratteristiche. Disegna figure geometriche evidenziando gli elementi fondamentali.	AVANZATO	(10): Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza.
				(9): Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo e corretto.
			INTERMEDI	(8): Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo corretto.
				(7): Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo abbastanza corretto.
			BAS E	(6): Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo sufficiente.
			INIZIAL E	(5): Ha difficoltà a nel scrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Conoscere ed usare le misure. Leggere e interpretare relazioni, dati e grafici. Effettuare indagini statistiche e probabilità.	Misura e confronta grandezze. Rappresenta, legge e interpreta relazioni, dati e grafici. Effettua indagini statistiche e probabilità.	AVANZATO	(10): Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto e adatto alle diverse situazioni.
				(9): Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto alle diverse situazioni.
			INTERMEDIO	(8): Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo adeguato. Interpreta e costruisce grafici correttamente.
				(7): Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura in modo discreto. Interpreta e costruisce grafici in modo adeguato.

			BASE	(6): Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in semplici contesti. Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici.
			INIZIALE	(5): Ha difficoltà nell'effettuare misurazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici.

Disciplina: SCIENZE				
CLASSI QUARTA-QUINTA				
Macro competenza: competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza in scienze; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale				
Dimensione	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Descrittore		Livelli di competenza
OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.	Impiega consapevolmente il procedimento scientifico in situazione concreta.	AVANZATO	(10): Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti.
				(9): Osserva, individua e descrive in modo organico in diversi contesti.
			INTERMEDI	(8): Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo.
				(7): Osserva, individua e descrive semplici dati in maniera adeguata.
			BASE	(6): Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale.
			INIZIALE	(5): Osserva e descrive in modo confuso anche se guidato.
CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE	Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Conosce i contenuti. Sa esporre i contenuti.	AVANZATO	(10): Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.
				(9): Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con precisione e proprietà di linguaggio.
			INTERMEDI	(8): Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.

				(7): Conosce i contenuti adeguatamente; li espone correttamente.
			BASE	(6): Conosce e organizza i contenuti in modo quasi corretto e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.
			INIZIALE	(5): Organizza le informazioni con difficoltà e memorizza i contenuti in modo lacunoso; li espone confusamente.

Disciplina: TECNOLOGIA				
CLASSI QUARTA- QUINTA				
Macro competenza: Competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza in scienze e in tecnologie; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.				
Dimensione	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Descrittore		Livelli di competenza
VEDERE ED OSSERVARE	Osservare, rappresentare e descrivere gli elementi del mondo artificiale.	Osserva e descrive.	AVANZATO	(10): Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.
				(9): Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.
			INTERMEDIO	(8): Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo adeguato.
				(7): Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.
			BASE	(6): Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo sufficiente.
			INIZIALE	(5): Solo con l'aiuto dell'insegnante è in grado di procedere nel lavoro.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Seguire istruzioni d'uso e utilizzare semplici strumenti	Esegue istruzioni. Utilizza strumenti.	AVANZATO	(10): Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.
				(9): Utilizza in modo appropriato semplici strumenti anche digitali.

	anche digitali per l'apprendimento.		INTERMEDIO	(8): Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.
				(7): Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo abbastanza corretto.
			BASE	(6): Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo sufficiente.
			INIZIALE	(5): Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.

Disciplina: ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA- QUINTA				
Macro competenza: 1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 2. Competenza in materia di cittadinanza 3. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
Dimensione	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Descrittore		Livelli di competenza
Espressione e comunicazione	Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita con l'uso di tecniche varie. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali nelle produzioni personali.	Osserva, legge e descrive immagini reali e/o raffigurate riconoscendo gli elementi grammaticali del linguaggio visuale.	AVANZATO	(10): Osserva, legge e descrive nella complessità immagini reali e/o raffigurate riconoscendo tutti gli elementi grammaticali del linguaggio visuale.
				(9): Osserva, legge e descrive con completezza immagini reali e/o raffigurate riconoscendo tutti gli elementi grammaticali del linguaggio visuale.
			INTERMEDIO	(8): Osserva, legge e descrive in modo adeguato immagini reali e/o raffigurate riconoscendo tutti gli elementi grammaticali del linguaggio visuale.
				(7): Osserva, legge e descrive in modo essenziale immagini reali e/o raffigurate riconoscendo in parte gli elementi grammaticali del linguaggio visuale.
			BASE	(6): Osserva, legge e descrive in modo parziale immagini reali e/o raffigurate riconoscendo alcuni elementi grammaticali del linguaggio visuale.

	<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>		INIZIALE	(5): Osserva, legge e descrive in modo inadeguato immagini reali e/o raffigurate riconoscendo alcuni elementi grammaticali del linguaggio visuale.
Lettura di immagini	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	Utilizza linguaggi, tecniche e materiali diversi per rappresentare il mondo reale ed esprimere quello interiore.	AVANZATO	(10): Utilizza linguaggi, tecniche e materiali diversi in modo originale e proficuo per rappresentare il mondo reale ed esprimere quello interiore.
				(9): Utilizza linguaggi, tecniche e materiali diversi in modo proficuo per rappresentare il mondo reale ed esprimere quello interiore.
			INTERMEDIO	(8): Utilizza linguaggi, tecniche e materiali in modo proficuo per rappresentare il mondo reale ed esprimere quello interiore.
				(7): Utilizza linguaggi, tecniche e materiali in modo adeguato per rappresentare il mondo reale ed esprimere quello interiore.
			BASE	(6): Utilizza linguaggi, tecniche e materiali in modo semplice per rappresentare il mondo reale ed esprimere quello interiore.
			INIZIALE	(5): Utilizza linguaggi, tecniche e materiali in modo inadeguato per rappresentare il mondo reale ed esprimere quello interiore.
Comprensione dell'opera d'arte	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Legge opere di artisti riconoscendone gli elementi compositivi	AVANZATO	(10): Legge opere di artisti riconoscendone nella complessità gli elementi compositivi espressivi e comunicativi apprezzandone il valore di beni culturali.

	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <p>Comprenderne il messaggio di un'opera d'arte.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	espressivi e comunicativi apprezzandone il valore di beni culturali.		(9): Legge opere di artisti riconoscendone pienamente gli elementi compositivi espressivi e comunicativi apprezzandone il valore di beni culturali.
			INTERMEDIO	(8): Legge opere di artisti riconoscendone in modo adeguato gli elementi compositivi espressivi e comunicativi apprezzandone il valore di beni culturali.
				(7): Legge opere di artisti riconoscendone in modo essenziale gli elementi compositivi espressivi e comunicativi apprezzandone il valore di beni culturali.
			BASE	(6): Legge opere di artisti riconoscendone in parte gli elementi compositivi espressivi e comunicativi.
			INIZIALE	(5): Legge opere di artisti riconoscendone in modo inadeguato gli elementi compositivi espressivi e comunicativi.

Disciplina: MUSICA CLASSI QUARTA- QUINTA				
Macro competenza: 1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 2. Competenza in materia di cittadinanza 3. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
Dimensione	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Descrittore		Livelli di competenza
Ascolto	ASCOLTARE Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Ascolta e riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	AVANZATO	(10): Ascolta e riconosce nel complesso gli elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli autonomamente nella pratica.
				(9): Ascolta e riconosce correttamente gli elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli in modo giusto nella pratica.

	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>		INTERMEDIO	<p>(8): Ascolta e riconosce adeguatamente gli elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli bene nella pratica.</p> <p>(7): Ascolta e riconosce essenzialmente gli elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli in modo semplice nella pratica.</p>
			BASE	(6): Ascolta e riconosce parzialmente gli elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli in modo guidato nella pratica.
			INIZIALE	(5): Ascolta e riconosce superficialmente gli elementi costitutivi di un brano musicale.
Utilizzo di fonti sonore	<p>DISCRIMINARE ED UTILIZZARE FONTI SONORE</p> <p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.	AVANZATO	(10): Esplora in modo creativo e consapevole diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.
				(9): Esplora in modo consapevole diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.
			INTERMEDIO	(8): Esplora in modo personale diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.
				(7): Esplora in modo semplice diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.
			BASE	(6): Esplora in modo semplice e guidato diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.
			INIZIALE	(6): Esplora in modo inadeguato diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.

Esecuzione	ESEGUIRE SEMPLICI BRANI Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Esegue brani vocali, individualmente o collettivamente, appartenenti a generi e culture differenti, ascoltando se stesso e gli altri.	AVANZATO	(10): Esegue in modo creativo e consapevole brani vocali, individualmente o collettivamente, appartenenti a generi e culture differenti, ascoltando se stesso e gli altri.
				(9): Esegue in modo consapevole brani vocali, individualmente o collettivamente, appartenenti a generi e culture differenti, ascoltando se stesso e gli altri.
			INTERMEDIO	(8): Esegue in modo adeguato brani vocali, individualmente o collettivamente, appartenenti a generi e culture differenti, ascoltando se stesso e gli altri.
				(7): Esegue in modo abbastanza adeguato brani vocali, individualmente o collettivamente, appartenenti a generi e culture differenti.
			BASE	(6): Esegue in modo superficiale brani vocali, individualmente o collettivamente, appartenenti a generi e culture differenti.
			INIZIALE	(5): Esegue in modo inadeguato brani vocali, sia individualmente che collettivamente, appartenenti a generi e culture differenti.

Disciplina: SCIENZE MOTORIE CLASSI QUARTA- QUINTA				
Macro competenza: 1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 2. Competenza in materia di cittadinanza 3. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
Dimensione	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Descrittore		Livelli di competenza
Il corpo nel tempo e nello spazio	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Controllare i diversi segmenti del corpo e i	Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse	AVANZATO	(10): Padroneggia con consapevolezza abilità motorie di base in situazioni diverse controllando la qualità del movimento.

	<p>loro movimenti.</p> <p>Conoscere le varie potenzialità di movimento.</p> <p>Prendere coscienza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Dosare lo sforzo in relazione alla durata dell'esercizio.</p> <p>Coordinare, utilizzare e padroneggiare diversi schemi motori combinandoli tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	controllando la qualità del movimento.		(9): Padroneggia appieno abilità motorie di base in situazioni diverse controllando la qualità del movimento.
			INTERMEDIO	(8): Padroneggia adeguatamente abilità motorie di base in situazioni diverse controllando la qualità del movimento.
				(7): Gestisce le abilità motorie di base in situazioni diverse controllando la qualità del movimento.
			BASE	(6): Gestisce le abilità motorie di base in situazioni diverse controllando in parte la qualità del movimento.
			INIZIALE	(5): Gestisce guidato le abilità motorie di base in situazioni diverse controllando parzialmente la qualità del movimento.
Il linguaggio del corpo	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</p> <p>Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo, originale, creativa e personale.</p> <p>Trasmettere contenuti emozionali attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p>	Comunica e si esprime attraverso il corpo e i gesti.	AVANZATO	(10): Comunica e si esprime con padronanza attraverso il corpo e i gesti.
				(9): Comunica e si esprime con sicurezza attraverso il corpo e i gesti.
			INTERMEDIO	(8): Comunica e si esprime adeguatamente attraverso il corpo e i gesti.

	Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.			(7): Comunica e si esprime con semplicità attraverso il corpo e i gesti.
			BASE	(6): Comunica e si esprime parzialmente attraverso il corpo e i gesti.
			INIZIALE	(5): Comunica e si esprime, sollecitato, attraverso il corpo e i gesti.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> . Utilizzare e applicare le regole e le indicazioni dei giochi della tradizione popolare Partecipare, collaborando con gli altri, attivamente alle proposte motorie, anche in forma di gara, cercando di superare le proprie difficoltà. Rispettare, nella competizione sportiva, le	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	AVANZATO	(10): Comprende consapevolmente, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
				(9): Comprende pienamente, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
			INTERMEDIO	(8): Comprende in modo adeguato, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
				(7): Comprende in parte, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
			BASE	(6): Comprende, guidato, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

	<p>regole di gioco, sia quelle codificate, che quelle occasionali.</p> <p>Accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Eseguire giochi cooperativi, rispettando se stesso e gli altri.</p>		INIZIALE	(5): Ha difficoltà a comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza dei cambiamenti della respirazione in relazione all'esercizio fisico e sperimentare il rilassamento.</p> <p>Percepire il legame tra lo star bene con il proprio corpo e l'apertura verso gli altri.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	Riconosce e rispetta i criteri di sicurezza per sé e per gli altri e i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.	AVANZATO	(10): Riconosce e rispetta consapevolmente i criteri di sicurezza per sé e per gli altri e i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.
				(9): Riconosce e rispetta pienamente i criteri di sicurezza per sé e per gli altri e i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.
			INTERMEDIO	(8): Riconosce e rispetta adeguatamente i criteri di sicurezza per sé e per gli altri e i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.
			BASE	(6): Riconosce e rispetta, se guidato, i criteri di sicurezza per sé e per gli altri e i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.

			INIZIALE	(5): Ha difficoltà a riconoscere e rispettare i criteri di sicurezza per sé e per gli altri e i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.
--	--	--	----------	---

RUBRICHE VALUTATIVE INGLESE

Disciplina: INGLESE				
CLASSI PRIMA- SECONDA				
Macro-competenza: competenze nella lingua straniera; competenze personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.				
Dimensione	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Descrittore		Livelli di competenza
LISTENING AND SPEAKING	Comprendere parole di uso quotidiano. Interagire con i compagni per presentarsi e in situazioni di gioco.	Comprende e produce a livello orale	AVANZATO	(10): sa ascoltare, comprendere e intuire con sicurezza il significato di semplici dialoghi supportati da immagini.
				(9): sa ascoltare, comprendere e intuire il significato di vocaboli relativi al vissuto scolastico e familiare.
			INTERMEDI	(8): sa ascoltare e comprendere domande e consegne in modo corretto.
				(7): sa ascoltare e comprendere semplici consegne relative alla vita personale e di classe.
			BASE	(6): sa ascoltare per tempi brevi e con sufficiente interesse.; comprende solo qualche piccola parte del messaggio.
			INIZIALE	(5): sa ascoltare in modo parziale e con interesse discontinuo; comprende solo se guidato e comunica in modo insicuro.
READING			AVANZATO	(10): legge in modo espressivo, con una giusta intonazione e corretta pronuncia; la comprensione è ben articolata.

	Leggere e comprendere parole e semplici frasi acquisite a livello orale.	Legge e comprende brevi frasi, descrizioni o semplici testi scritti.		(9): legge in modo corretto e scorrevole, comprende in modo rapido.
			INTERMEDIO	(8): legge in modo scorrevole e comprende in modo completo.
				(7): legge in modo corretto e comprende in modo globale.
			BASE	(6): legge in modo meccanico e comprende in modo essenziale.
			INIZIALE	(5): legge in modo stentato e comprende in modo parziale e frammentario.
WRITING	Copiare e scrivere parole e semplici frasi		AVANZATO	(10): copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo completo.
				(9): copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo molto corretto.
			INTERMEDI	(8): copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto.
				(7): copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo abbastanza corretto.
			BASE	(6): copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo essenziale.
			INIZIALE	(5): copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo parziale.

Disciplina: INGLESE CLASSI TERZA-QUARTA-QUINTA				
Macro competenza: competenze nella lingua straniera; competenze personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.				
Dimensione	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Descrittore		Livelli di competenza
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema centrale di un discorso. Esprimere linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	Comprende e produce oralmente.	AVANZATO	(10): Comprende il messaggio nella sua interezza. Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.
				(9): Comprende il messaggio. Comunica con sicurezza e una pronuncia corretta.
			INTERMEDIO	(8): Comprende la maggior parte del messaggio. Comunica semplici messaggi usando un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.
				(7): Comprende il messaggio adeguatamente. Comunica semplici messaggi con un lessico abbastanza chiaro e una pronuncia quasi corretta.
			BASE	(6): Comprende il messaggio in modo parziale. Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato e una pronuncia poco chiara.
			INIZIALE	(5): Comprende solo qualche frammento del messaggio. Ha difficoltà a produrre messaggi e comunica in modo insicuro.
LETTURA	Leggere e comprendere parole e semplici testi.	Comprende un testo scritto.	AVANZATO	(10): Riesce a comprendere autonomamente un testo.
				(9): Riesce a comprendere un testo.
			INTERMEDIO	(8): Riesce a comprendere la maggior parte del testo.
				(7): Riesce a comprendere il testo globalmente.

			BASE	(6): Comprende solo alcune parti del testo.
			INIZIALE	(5): Riesce a comprendere il testo solo con il supporto dell'insegnante.
SCRITTURA	Scrivere parole, messaggi, brevi testi e rispettare le principali strutture grammaticali e linguistiche.	Produce testi scritti seguendo un modello.	AVANZATO	(10): Produce un testo corretto in autonomia.
				(9): Produce un testo corretto.
			INTERMEDIO	(8): Produce un testo adeguato con qualche errore.
				(7): Produce un testo con pochi errori.
			BASE	(6): Produce un testo con diversi errori.
			INIZIALE	(5): Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori.

RUBRICHE VALUTATIVE RELIGIONE (IRC)

Disciplina: RELIGIONE CLASSI PRIMA- SECONDA			
Macro-competenza: Competenza alfabetica funzionale; competenze personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.			
Dimensione	Descrittore		Livelli di competenza
Ascolto, riflessione e testimonianza	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce Dio come Creatore e Padre; Gesù, Figlio di Dio e Maestro e la Chiesa come edificio e comunità. Riconosce la Bibbia come testo sacro Riconosce i segni cristiani nell'ambiente e nelle celebrazioni. Comprende che la Religione Cristiana si fonda sul comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo. 	AVANZATO	(Ottimo): L'alunno possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati ed utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi. Applica con precisione i processi. Riconosce la Bibbia come testo sacro. Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio. (Distinto): L'alunno possiede conoscenze e concetti degli argomenti trattati in modo sicuro. Applica in modo corretto i processi. Si esprime con un linguaggio vario e appropriato.
		INTERMEDIO	(Buono): L'alunno possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati ed i concetti fondamentali. Applica in modo complessivamente corretto i processi utilizzandoli in situazioni note. Si esprime adeguatamente con un linguaggio appropriato.
		BASE	(Sufficiente): L'alunno possiede conoscenze basilari degli argomenti trattati ed i concetti essenziali. Applica i processi in modo accettabile solo in situazioni note. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto.
		INIZIALE	(Insufficiente): L'alunno possiede le conoscenze ed i concetti degli argomenti trattati in modo incompleto. Applica con incertezza i processi anche in situazioni note. Si esprime utilizzando un linguaggio non sempre appropriato.

Disciplina: RELIGIONE CLASSE TERZA			
Macro-competenza: Competenza alfabetica funzionale; competenze personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.			
Dimensione	Descrittore		Livelli di competenza
Ascolto, riflessione e testimonianza	<ul style="list-style-type: none"> Conosce la complementarietà tra scienza e fede circa l'origine dell'universo e dell'uomo. Conosce la storia e l'importanza di alcuni personaggi chiave della storia della salvezza. Si orienta nella consultazione del testo biblico. Riconosce il significato delle espressioni tipiche dell'Antico Testamento. Riconosce che Gesù è il compimento della storia della salvezza. 	AVANZATO	(Ottimo): L'alunno possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati ed utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi. Applica con precisione i processi. Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio.
			(Distinto): L'alunno possiede conoscenze e concetti degli argomenti trattati in modo sicuro. Applica in modo corretto i processi. Si esprime con un linguaggio vario e appropriato.
		INTERMEDIO	(Buono): L'alunno possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati ed i concetti fondamentali. Applica in modo complessivamente corretto i processi utilizzandoli in situazioni note. Si esprime adeguatamente con un linguaggio appropriato.
		BASE	(Sufficiente): L'alunno possiede conoscenze basilari degli argomenti trattati ed i concetti essenziali. Applica i processi in modo accettabile solo in situazioni note. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto.
		INIZIALE	(Insufficiente): L'alunno possiede le conoscenze ed i concetti degli argomenti trattati in modo incompleto. Applica con incertezza i processi anche in situazioni note. Si esprime utilizzando un linguaggio non sempre appropriato.

Disciplina: **RELIGIONE**

CLASSI QUARTA- QUINTA

Macro-competenza: Competenza alfabetica funzionale; competenze personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

Dimensione	Descrittore		Livelli di competenza
Ascolto, riflessione e testimonianza	<ul style="list-style-type: none">Riconosce il significato di alcuni termini specifici del Nuovo Testamento.Conosce, in linee generali, struttura e contenuto dei Vangeli e degli Atti degli Apostoli.Conosce gli elementi principali delle grandi religioni. Conosce la storia e la struttura della Chiesa primitiva ed attuale.Riconosce i testi sacri delle altre religioni.Comprende alcuni linguaggi specifici della comunicazione religiosa e ne intuisce il significato.Comprendere che alla base di ogni religione c'è il rispetto nei confronti di chi professa un diverso credo religioso.Matura atteggiamenti di rispetto nei confronti dei valori etici.	AVANZATO	(Ottimo): L'alunno possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati ed utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi. Applica con precisione i processi. Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio.
			(Distinto): L'alunno possiede conoscenze e concetti degli argomenti trattati in modo sicuro. Applica in modo corretto i processi. Si esprime con un linguaggio vario e appropriato.
		INTERMEDIO	(Buono): L'alunno possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati ed i concetti fondamentali. Applica in modo complessivamente corretto i processi utilizzandoli in situazioni note. Si esprime adeguatamente con un linguaggio appropriato.
		BASE	(Sufficiente): L'alunno possiede conoscenze basilari degli argomenti trattati ed i concetti essenziali. Applica i processi in modo accettabile solo in situazioni note. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto.
		INIZIALE	(Insufficiente): L'alunno possiede le conoscenze ed i concetti degli argomenti trattati in modo incompleto. Applica con incertezza i processi anche in situazioni note. Si esprime utilizzando un linguaggio non sempre appropriato.

