

## **CURRICOLO VERTICALE**

- **Scuola dell'Infanzia**
  - **Scuola Primaria**
- **Scuola Secondaria di Primo Grado**

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  | COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE   |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| Fonti di legittimazione:   | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22/05/2018<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |  |   |  |
| COMPETENZE SPECIFICHE  | S. DELL'INFANZIA<br>5-6 anni   | S. PRIMARIA<br>Classe III  | S. PRIMARIA<br>Classe V   | S. SECONDARIA I° G.<br>Classe III  |
| <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> | <b><i>I discorsi e le parole</i></b>   | <b><i>Lingua Italiana</i></b>  | <b><i>Lingua Italiana</i></b>   | <b><i>Lingua Italiana</i></b>  |
|  | Pronunciare correttamente le parole.   | <b>Ascolto e parlato</b><br>Intervenire negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i ruoli di chi parla e di chi ascolta. | <b>Ascolto e parlato</b><br>Interagire in modo collaborativo in situazioni comunicative diverse (una conversazione, una discussione, un dialogo) su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. | <b>Ascolto e parlato</b><br>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.<br>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. |
|  | Esprimere chiaramente le proprie necessità.  | Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni di conversazioni.  | Comprendere la tematica, le informazioni, lo scopo di un'esposizione e di messaggi trasmessi anche dai media.   | Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.  |
|  | Utilizzare termini nuovi in modo appropriato.  | Ascoltare e comprendere il contenuto di testi vari mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.          | Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.  | Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi   |
|  | Comprendere messaggi verbali complessi e non.  | Ascoltare e comprendere il contenuto di testi vari mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.          | Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.   |  |
|  | Utilizzare frasi complete.   | Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.  |   |  |
|  | Chiedere il significato di parole nuove.   | <b>Lettura</b><br>Padroneggiare la lettura   |   |  |
|  | Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione.  |  |   |  |
|  | Esprimere chiaramente il   |  |   |  |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | <p>proprio pensiero.</p> <p>Utilizzare il linguaggio per stabilire rapporti interpersonali.</p> <p>Riferire e verbalizzare i principali stati emotivi usando un lessico via via più adeguato.</p> <p>Concentrarsi sull'aspetto sonoro delle parole (discriminazione uditiva).</p> <p>Riconoscere e produrre rime.</p> <p>Percepire le corrispondenze e le assonanze tra i suoni delle parole.</p> <p>Intuire la corrispondenza tra suono (fonema) e la sua rappresentazione grafica (grafema).</p> <p>Usare creativamente il linguaggio verbale integrandolo ad altri linguaggi.</p> <p>Seguire la narrazione di un testo e coglierne il senso</p> | <p>strumentale ad alta voce, curandone l'espressione, e silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo dal titolo e dalle immagini.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, cogliendo il senso globale.</p> <p>Ricerca informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> | <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Saper riferire su un argomento affrontato in classe con proprietà lessicale utilizzando scalette, schemi, mappe concettuali ....</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e</p> | <p>riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e</p> |
|--|--|--|--|---|

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>globale.</p> <p>Costruire racconti coerenti e coesi nella struttura narrativa.</p> <p>Chiedere spiegazioni e formulare ipotesi.</p> <p>Descrivere cose, persone, eventi, fenomeni.</p> <p>Scambiarsi domande e risposte interagendo nelle conversazioni di gruppo.</p> <p>Usare le parole per esplorare e rappresentare il mondo circostante.</p> <p>Motivare le proprie risposte ragionando su alcuni aspetti della vita e della realtà.</p> <p>Attivare una prima ed intuitiva riflessione sul funzionamento della lingua.</p> <p>Discriminare codici alfabetici diversi dalla lingua madre.</p> <p>Diventare progressivamente consapevoli di suoni,</p> | <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati al proprio vissuto e al proprio immaginario.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Utilizzare il vocabolario per effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni non note.</p> <p><b>Elementi di grammatica</b></p> | <p>delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e comprendere significati impliciti ed espliciti provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, e trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi.</p> <p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Leggere e comprendere testi regolativi vari ricavando istruzioni per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> | <p>servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite</p> |
|--|---|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>tonalità, significati diversi.</p> <p>Familiarizzare con la seconda lingua attraverso l'uso di semplici parole ed espressioni in situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Scoprire i generi testuali (la fiaba, la filastrocca, la poesia, il fumetto, l'indovinello,...).</p> <p>Esprimere l'immaginario attraverso le parole.</p> <p>Comunicare un messaggio utilizzando diversi codici.</p> <p>Scoprire la funzione comunicativa della scrittura.</p> <p>Leggere ed interpretare immagini, segni e codici presenti nell'ambiente.</p> <p>Rappresentare utilizzando simboli.</p> <p>Produrre creazioni linguistiche spontanee (letto – scrittura).</p> <p>Utilizzare le tecnologie per</p> | <p><b>esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa.</p> <p>Individuare gli elementi essenziali della frase (soggetto, predicato, espansioni).</p> <p>Riconoscere le parti variabili del discorso.</p> <p>Prestare attenzione all'immagine grafica delle parole applicando le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> | <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi e poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Raccogliere le idee e organizzarle per punti, per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte utilizzando un codice adeguato ai referenti e alle situazioni.</p> <p>Scrivere brevi articoli di cronaca</p> | <p>e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle,</p> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | <p>ampliare le proprie ipotesi di scrittura.</p> |  | <p>per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo attraverso pagine di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Produrre testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Scrivere, sulla base di modelli dati, testi creativi (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Produrre testi vari con l'ausilio di materiali multimediali</p> | <p>romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa</p> |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>attraverso l'utilizzo del computer.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare quella specifica in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> | <p>(ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> |
|--|--|--|--|---|



|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>Comprendere e utilizzare il codice specifico proprio delle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto.</p> <p>Riconoscere la funzione dei</p> | <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le</p> |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>complementi diretti e indiretti.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti variabili e invariabili del discorso riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> | <p>informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica</p> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> |
|--|--|--|--|---|

|                           |  |                           |                         |                             |
|---------------------------|--|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | <b>COMUNICAZIONE MULTILINGUISTICA</b>  |                           |                         |                             |
| Fonti di legittimazione:  | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22/05/2018<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |                           |                         |                             |
| COMPETENZE SPECIFICHE     | S. DELL'INFANZIA<br>5-6 anni   | S. PRIMARIA<br>Classe III | S. PRIMARIA<br>Classe V | S. SECONDARIA<br>Classe III |
|                           | <i>I discorsi e le parole</i>  | <i>Lingua Inglese</i>     | <i>Lingua Inglese</i>   | <i>Lingua Inglese</i>       |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo,</p> | <p>Approcciarsi verso una seconda lingua</p> <p>Confrontare la propria lingua materna con altre lingue</p> <p>Acquisire un lessico minimo di base legato alla quotidianità (saluto, presentazione, colori fondamentali) in forma ludica</p> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Produrre oralmente semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Comprendere brevi messaggi, cartoline, biglietti accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</p> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti...).</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute attraverso l'ascolto e/o la lettura.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...).</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando</p> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le</p> |
|--|---|--|---|---|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <p>semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> |  |  | <p>espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare, invitare qualcuno, chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>Riflettere su coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> | <p>proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> |
|--|--|--|---|---|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p> | <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p><b>Seconda lingua comunitaria</b></p> <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone</p> |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b><br/>         Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.<br/>         Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.<br/>         Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b><br/>         Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b><br/>         Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la</p> |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p> |
|--|--|--|--|---|

|                           |  |                           |                         |                             |
|---------------------------|--|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | <b>COMPETENZA MATEMATICA</b>   |                           |                         |                             |
| Fonti di legittimazione:  | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22/05/2018<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |                           |                         |                             |
| COMPETENZE SPECIFICHE     | S. DELL'INFANZIA<br>5-6 anni   | S. PRIMARIA<br>Classe III | S. PRIMARIA<br>Classe V | S. SECONDARIA<br>Classe III |



|  | <i>La conoscenza del mondo</i>   | <i>Matematica</i>  | <i>Matematica</i>  | <i>Matematica</i>  |
|--|--|--|--|--|
| Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali                            | Raggruppare e seriare in base ad una qualità specifica individuata.  | <b>Numeri</b><br>Leggere , scrivere in forma estesa i numeri naturali fino e oltre il migliaio.  | <b>Numeri</b><br>Leggere e scrivere , anche in forma estesa i numeri naturali oltre il milione   | <b>Numeri</b><br>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi  |
| Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.                      | Individuare le relazioni fra gli oggetti.<br><br>Classificare.   | Contare, a voce alta e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per uno, due,tre ecc a salti o non.   | Scrivere, confrontare e leggere numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.  | scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.  |
| Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; | Utilizzare quantificatori (uno, molti, pochi, nessuno...); numerare.<br><br>Effettuare confronti individuando analogie e differenze fra oggetti persone e fenomeni.<br><br>Usare vari e/o adeguati strumenti per la raccolta e la registrazione dei dati.<br><br>Contare oggetti o eventi.<br><br>Avviare alla conoscenza del numero e delle prime operazioni (nominare le cifre, riconoscerne i simboli...) | Leggere, scrivere confrontare i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.<br><br>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.<br><br>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione | Utilizzare le proprietà delle 4 operazioni per acquisire abilità nel calcolo mentale.<br><br>Valutare il risultato di un'operazione.<br><br>Consolidare la divisione con il resto fra numeri naturali e decimali; individuare multipli e divisori di un numero<br><br>Consolidare il concetto di frazione e conoscere i vari tipi di frazione, partendo dalla differenza tra propria, impropria ed equivalente | Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.<br><br>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.<br><br>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.<br><br>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <p>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p> | <p>Suddividere in parti i materiali.</p> <p>Realizzare elementari unità di misura.</p> <p>Rappresentare con simboli i risultati delle esperienze.</p> <p>Compiere pesi e misurazioni con l'utilizzo di semplici strumenti.</p> | <p>dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p><i>Spazio e figure</i></p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> | <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p><i>Spazio e figure</i></p> <p>Descrivere, classificare e disegnare figure geometriche, individuando gli elementi che la caratterizzano e elementi significativi: (rette parallele, adiacenti, perpendicolari, segmenti, angoli, vertici, ampiezze ecc.) e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni</p> | <p>misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del</p> |
|---|--|--|---|--|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per</p> | <p>(squadre, goniometro, la carta millimetrata, riga e compassi e software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli, poligoni regolari e non. come composizione di figure</p> <p>– Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> | <p>divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o</p> |
|--|--|---|--|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  | <p>realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> | <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.</p> <p>Confrontare e discutere le soluzioni proposte.</p> <p>Scegliere strumenti risolutivi adeguati.</p> <p>Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Completare il testo di un problema.</p> <p>Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica.</p> <p>Inventare un problema partendo dai dati.</p> <p>Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione con domande anche implicite.</p> | <p>altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in</p> |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, compravendita, peso lordo - peso netto - tara.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> | <p>modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con</p> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori</p> |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> |
|--|--|--|--|---|



|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  |   |  |  |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  | <b>COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>  |   |  |  |
| Fonti di legittimazione:   | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22/05/2018<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012   |   |  |  |
| COMPETENZE SPECIFICHE  | S. DELL'INFANZIA<br>5-6 anni   | S. PRIMARIA<br>Classe III   | S. PRIMARIA<br>Classe V  | S. SECONDARIA<br>Classe III  |
| <b>SCIENZE E TECNOLOGIA</b><br><br>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni<br>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità | <b>La conoscenza del mondo</b><br><br>Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo.<br><br>Avviare una prima interpretazione della struttura e del funzionamento del proprio corpo.<br><br>Formulare ipotesi e previsioni.<br><br>Chiedere spiegazioni e riflettere sui fenomeni naturali.<br><br>Esplorare l'ambiente circostante utilizzando diversi canali sensoriali. | <b>Scienze</b><br><br><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b><br><br>Conoscere la materia e le sue trasformazioni.<br><br>Individuare, la struttura di oggetti semplici,<br><br>Analizzare qualità e proprietà degli oggetti.<br><br>Descrivere gli oggetti nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.<br><br>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.<br><br>Individuare strumenti e unità | <b>Scienze</b><br><br><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b><br><br>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.<br><br>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.<br><br>Conoscere gli effetti del calore sulla materia con riferimento all'esperienza quotidiana. | <b>Scienze</b><br><br><b>Fisica e chimica</b><br><br>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.<br><br>Realizzare esperienze quali ad esempio: piano |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <p>dell'intervento antropico negli ecosistemi;<br/>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione</p> | <p>Osservare gli organismi viventi ed i loro ambienti.</p> <p>Osservare i fenomeni naturali individuando eventuali trasformazioni e cambiamenti.</p> <p>Porsi domande sulla natura e l'utilizzo delle varie tecnologie.</p> <p>Utilizzare sussidi tecnologici nei percorsi di conoscenza.</p> | <p>di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>Osservare i fenomeni, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando il metodo scientifico.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo.</b></p> <p>Osservare e individuare gli elementi tipici di un ambiente .</p> <p>Conoscere, attraverso uscite all'esterno, la composizione e le caratteristiche del terreno e delle acque.</p> <p>Conoscere il ciclo dell'aria e dell'</p> <p>Conoscere la differenza tra esseri viventi e non viventi.</p> <p>Osservare della vita di piante e animali, i momenti</p> | <p>Conoscere i cambiamenti di stato della materia.</p> <p>Sperimentare semplici trasformazioni chimiche e fisiche, realizzando sperimentalmente semplici soluzioni in acqua : acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc</p> <p>Individuare e conoscere la proprietà di alcuni materiali come, ad esempio): la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati</p> | <p>inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli</p> |
|---|---|---|--|---|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  | <p>significativi.</p> <p>Realizzare, in classe, allevamenti di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali dovute: al sole, agli agenti atmosferici, e all'acqua, ecc.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali per opera dell'uomo: urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio</p> | <p>strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>Conoscere la struttura della cellula ed elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare</p> | <p>semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> |
|--|--|--|--|---|

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  | <p>ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> | <p>Conoscere struttura e funzione dei vari apparati e costruire modelli plausibili sul funzionamento di essi.</p> <p>Conoscere le norme fondamentali affinché lo stato di salute sia mantenuto il più a lungo possibile.</p> <p>Conoscere ed applicare le norme relative ad una corretta alimentazione e ad una sana vita motoria.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Comprendere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, l'interazione tra organismi e ambiente.</p> <p>Sperimentare che, la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Cogliere la diversità tra ecosistemi naturali ed antropizzati.</p> | <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad</p> <p>esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p>Realizzare esperienze quali</p> |
|--|--|---|---|--|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico.</p> <p>Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'uomo.</p> | <p>ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> <p><b>Biologia</b></p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei Fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento</p> |
|--|--|--|---|--|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p><b>Tecnologia</b></p> <p><b>Vedere e osservare</b></p> <p>Descrivere, classificare e usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni.</p> <p>Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente vissuto.</p> <p>Leggere, ricavare e seguire informazioni utili da guide d'uso per realizzare oggetti o i per il montaggio di essi.</p> <p>Impiegare alcune regole del</p> | <p><b>Tecnologia</b></p> <p><b>Vedere e osservare</b></p> <p>Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevarne le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</p> <p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza</p> | <p>macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il</p> |
|--|--|---|--|--|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  | <p>disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <p>Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla</p> | <p>che vengono dati.</p> <p>Eseguire semplici progetti individualmente e con i compagni valutando i tipi di materiali, in funzione dell'impiego.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Esaminare oggetti e processi anche rispetto all'impatto con l'ambiente e rappresentarli con disegno tecnico modellismo.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi, le osservazioni dei dati.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> | <p>controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p> <p><b>Tecnologia</b></p> <p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <p>Progettare e realizzare manufatti e strumenti spiegando</p> |
|--|--|--|---|---|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>—</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e</p> | <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> | <p>le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le Più comuni individuando le potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, dall'attività di studio;</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di</p> |
|--|--|---|--|--|



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> | <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> | <p>oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un</p> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</p> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di</p> |
|--|--|--|--|--|

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
|   |  |  |  | <p>riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p> |
| <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel</p> | <p><b>La conoscenza del mondo</b></p> <p>Collocare oggetti e persone nello spazio in base a concetti topologici e spaziali</p> <p>Orientarsi nello spazio con autonomia.</p> | <p><b>Geografia</b></p> <p><b>Orientamento</b></p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante.</p> <p>Orientarsi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra,</p> | <p><b>Geografia</b></p> <p><b>Orientamento</b></p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Conoscere i diversi tipi di carte relative al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso</p> | <p><b>Geografia</b></p> <p><b>Orientamento</b></p> <p>Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà</p>   |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <p>paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio Rappresentato.</p> | <p>Osservare, seguire, riprodurre percorsi e saperli ricostruire verbalmente e graficamente.</p> <p>Usare adeguatamente lo spazio grafico.</p> <p>Riconoscere le forme geometriche.</p> | <p>destra, ecc.) e le mappe mentali di spazi noti.</p> <p><b>Linguaggio della geografia</b></p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.).</p> <p>Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vissuto.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'esplorazione e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> | <p>gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p><b>Linguaggio della geografia</b></p> <p>Leggere carte di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici ricavandone informazioni.</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche diverse.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> | <p>territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><b>Linguaggio della geografia</b></p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> |
|---|---|---|--|---|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  | <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato.</p> <p>Riconoscere le modifiche determinate sul territorio dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p> <p>Individuare nel proprio ambiente gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> | <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.</p> <p>Individuare nei paesaggi analizzati le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica,</p> | <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio<br/>Le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di<br/>Assetti territoriali dei principali Paesi europei e</p> |
|--|--|--|---|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> | <p>degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> |
|--|--|--|--|--|

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA   | COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| Fonti di legittimazione:  | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22/05/2018<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  |  |   |   |
| COMPETENZE SPECIFICHE   | S. DELL'INFANZIA<br>5-6 anni  | S. PRIMARIA<br>Classe III  | S. PRIMARIA<br>Classe V   | S. SECONDARIA I° G.<br>Classe III   |
| <p><b>STORIA</b></p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> | <p><b>La conoscenza del mondo</b></p> <p>Cogliere successioni temporali: ritmi di scansione della settimana, della giornata scolastica, giorno e notte, prima e dopo.</p> | <p><b>Storia</b></p> <p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> | <p><b>Storia</b></p> <p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Ricavare informazioni con l'analisi di fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> | <p><b>Storia</b></p> <p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.<br/>Usare fonti di diverso tipo</p> |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> | <p>Percepire il trascorrere del tempo.</p> <p>Confrontare azioni e fenomeni relativi al tempo.</p> <p>Collegare gli eventi nel tempo.</p> <p>Ordinare in sequenza azioni e situazioni.</p> | <p>Ricavare informazioni da fonti diverse sulla generazione degli adulti e sulla comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del</p> | <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni desunte dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e ricavarne informazioni.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo</p> | <p>(documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Comprendere aspetti e</p> |
|---|--|--|---|---|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  | <p>tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Confrontare quadri storico-sociali diversi. lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e risorse digitali.</p> | <p>le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali per ricercare informazioni.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> | <p>strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> |
|--|--|--|---|---|



|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   |  | Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. |  |  |
| <b>Vedi Curricolo Ed. Civica allegato</b> |  |   |  |  |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE – ARTISTICA – CORPOREA</b>   |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| Fonti di legittimazione:   | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22/05/2018<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012   |   |  |  |
| COMPETENZE SPECIFICHE  | S. DELL'INFANZIA<br>5-6 anni   | S. PRIMARIA<br>Classe III   | S. PRIMARIA<br>Classe V  | S. SECONDARIA 1° G.<br>Classe III  |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) | <p><b><i>Immagini, suoni, colori</i></b></p> <p>Comunicare ed esprimere pensieri ed emozioni utilizzando i diversi linguaggi del corpo (la voce, il gesto, i suoni, la manipolazione...).</p> <p>Sviluppare la capacità di comunicare con mezzi non verbali.</p> | <p><b><i>Musica</i></b></p> <p>Riconoscere alcuni parametri del suono e riprodurli</p> <p>Utilizzare la voce, gli strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p> <p>Intonare un canto da soli o in</p> | <p><b><i>Musica</i></b></p> <p>Individuare e collocare l'aspetto formale.</p> <p>Ascoltare brani di musica descrittiva e narrativa e interpretarli con tecniche grafiche, utilizzando voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e</p> | <p><b><i>Musica</i></b></p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni</p> |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativi relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla</p> | <p>Disegnare e verbalizzarne il contenuto.</p>  | <p>gruppo, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>   | <p>consapevole, ampliando, così, con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>  | <p>elettroniche</p>   |
|  | <p>Rappresentare graficamente una esperienza.</p>   | <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> | <p>Usare i mediatori attivi multimediali, simbolici, linguistici e analogici.</p>   | <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>   |
|  | <p>Partecipare ai giochi simbolici e assumere ruoli diversi.</p>  | <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>                 | <p>Riconoscere e applicare in modo creativo e consapevole la grafia convenzionale.</p>  | <p>Riconoscere e; classificare anche; stilisticamente i più importanti; elementi costitutivi; del linguaggio musicale</p>   |
|  | <p>Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e la manipolazione.</p>                                       | <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>                        | <p>Ascoltare e eseguire canti corali di vario tipo, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>  | <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme; artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> |
|  | <p>Conoscere e utilizzare con padronanza diverse tecniche espressive.</p>                                     | <p>Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti; sistemi simboli convenzionali e non convenzionali</p>                                | <p>Ascoltare e eseguire canti e musiche di genere e culture diverse, anche legate a giochi, danze e drammatizzazioni.</p>                                       | <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.;</p>   |
|  | <p>Ascoltare e inventare storie, fiabe, racconti, filastrocche, rime</p>                                      |   | <p>Produzione di suoni e rumori con il corpo, oggetti e con semplice strumentario.</p>  | <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne</p>  |
|  | <p>Migliorare le capacità percettive attraverso l'esplorazione dei materiali con i sensi.</p>                 |   | <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> |   |
|  | <p>Conoscere le tecnologie e le diverse forme artistiche per comunicare ed esprimersi attraverso di esse.</p> |   |   |   |
|  | <p>Partecipare con interesse a rappresentazioni teatrali,</p>   |   |   |   |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <p>sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p> | <p>musicali e mimiche.</p> <p>Esprimere le proprie emozioni e sensazioni relative all'ascolto di musiche di vario genere.</p> <p>Visionare opere d'arte ed esprimere proprie valutazioni.</p> <p>Esercitare la concentrazione per portare a termine un lavoro.</p> <p>Rielaborare, leggere e mettere in sequenza una storia.</p> <p>Percepire, ascoltare, discriminare suoni e rumori dell'ambiente e del corpo.</p> <p>Scoprire le potenzialità sonore del corpo e della voce e partecipare al canto corale.</p> <p>Utilizzare registrazioni, fotografie per raccontare le varie fasi di quanto realizzato.</p> <p>Ascoltare e produrre</p> | <p><b>Arte e immagine</b></p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici originali.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi.</p> | <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p><b>Arte e immagine</b></p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita con l'uso di tecniche varie.</p> | <p>l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p><b>Arte e immagine</b></p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione</p> |
|--|--|--|--|---|

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>semplici sequenze sonore, musicali e vocali.</p> <p>Eseguire semplici danze.</p> <p>Distinguere il suono dal rumore.</p> <p>Controllare il proprio corpo in situazione statica e dinamica e a ritmo di musica.</p> <p>Rappresentare graficamente suoni emozioni rumori.</p> <p>Riprodurre ritmi con le mani, la voce, con semplici strumenti convenzionali (tamburelli, triangoli, maracas...) e con gli oggetti.</p> <p>Esprimersi in maniera originale con creatività.</p> <p>Accostarsi ai linguaggi sonori utilizzando semplici strumenti musicali.</p> <p>Inventare ritmi, canti, movimenti, memorizzarli e riprodurli.</p> <p>Riconoscere segni e simboli diversamente orientati nello</p> | <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificarle.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> | <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali nelle produzioni personali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro</p> | <p>creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> |
|---|---|--|--|

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | <p>spazio ed utilizzarli per codificare suoni e rumori.</p> <p><b>Il corpo e il movimento</b></p> <p>Riconoscere i ritmi della giornata scolastica e adattarsi ad essi.</p> <p>Avere cura del proprio corpo.</p> <p>Curare l'igiene del proprio corpo.</p> <p>Conoscere le differenze sessuali di sviluppo.</p> <p>Seguire corrette abitudini alimentari.</p> <p>Saper correre, stare in equilibrio.</p> <p>Controllare i movimenti secondo regole e contesti.</p> <p>Giocare rispettando regole in giochi individuali e di gruppo.</p> <p>Adottare adeguate strategie motorie.</p> <p>Superare la paura e prendere</p> | <p><b>Educazione fisica</b></p> <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p>Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.</p> <p>Sviluppare la capacità di coordinazione utilizzando diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ricevere da fermo e in movimento ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé e agli altri</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</b></p> <p>Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità</p> | <p>significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <p>Comprenderne il messaggio di un'opera d'arte.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> | <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a</p> |
|--|---|---|---|--|

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | <p>possesso dello spazio.</p> <p>Coordinarsi con i compagni.</p> <p>Incanalare la propria affettività e le proprie emozioni.</p> <p>Leggere, capire e interpretare i messaggi provenienti dal proprio ed altrui corpo.</p> <p>Muoversi e comunicare secondo fantasie e creatività.</p> <p>Localizzare e riconoscere i segmenti del corpo.</p> <p>Riconoscere le funzioni delle parti del corpo.</p> <p>Controllare gli schemi dinamici e posturali di base.</p> <p>Sviluppare la lateralità dominante.</p> <p>Rappresentare graficamente in modo completo lo schema corporeo.</p> <p>Trasferire su spazio grafico il vissuto motorio.</p> | <p>espressive e comunicative in modo personale.</p> <p>Utilizzare la drammatizzazione e la danza in forma originale e creativa per trasmettere contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimenti utilizzando strutture ritmiche</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>Essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco.</p> <p>Memorizzare azioni e schemi di gioco.</p> <p>Intuire ed anticipare le azioni degli altri.</p> <p>Scegliere soluzioni efficaci per risolvere semplici problemi motori.</p> <p>Acquisire fiducia nelle proprie capacità.</p> | <p><b>Educazione fisica</b></p> <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p>Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.</p> <p>Conoscere le varie potenzialità di movimento.</p> <p>Prendere coscienza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Dosare lo sforzo in relazione alla durata dell'esercizio.</p> <p>Coordinare, utilizzare e padroneggiare diversi schemi motori combinandoli tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> | <p>cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> <p><b>Educazione fisica</b></p> <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e; il tempo</b></p> |
|--|---|---|--|---|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>Rispettare le regole, inserirsi nel gruppo, confrontarsi e collaborare con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole del fair play</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> | <p>Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo, originale, creativa e personale.</p> <p>Trasmettere contenuti emozionali attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità</p> | <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali</p> <p>Utilizzare; e; correlare; le; variabili; spazio-temporali funzionali; alla realizzazione; del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p> <p><b>Il linguaggio del corpo modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>Conoscere e applicare; semplici espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante; gestualità e posture svolte</p> |
|--|--|---|--|--|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Acquisire consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l'esercizio fisico.</p> | <p>esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>Utilizzare e applicare le regole e le indicazioni dei giochi della tradizione popolare</p> <p>Partecipare, collaborando con gli altri, attivamente alle proposte motorie, anche in forma di gara, cercando di superare le proprie difficoltà,</p> <p>Rispettare, nella competizione sportiva, le regole di gioco, sia quelle codificate, che quelle occasionali.</p> <p>Accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Eeguire giochi cooperativi, rispettando se stesso e gli altri.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione</p> | <p>in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il</p> |
|--|--|---|--|--|



|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza dei cambiamenti della respirazione in relazione all'esercizio fisico e sperimentare il rilassamento.</p> <p>Percepire il legame tra lo star bene con il proprio corpo e l'apertura verso gli altri.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> | <p>regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> |
|--|--|--|---|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)</p> |
|--|--|--|--|---|

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE TRASVERSALI

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA   | COMPETENZE DIGITALE  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| Fonti di legittimazione:  | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22/05/2018<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |  |  |   |
| COMPETENZE SPECIFICHE   | S. DELL'INFANZIA<br>5-6 anni   | S. PRIMARIA<br>Classe III  | S. PRIMARIA<br>Classe V  | S. SECONDARIA I° G.<br>Classe III   |
| <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo,</p> | <i>Tutti i campi</i>   | <p><i>Tutte le discipline</i></p> <p>Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino.</p> <p>Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione l'informazione.</p> <p>Utilizzare il PC per scrivere compilare tabelle.</p> <p>Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</p> <p>Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e</p> | <p><i>Tutte le discipline</i></p> <p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Avviare alla conoscenza della rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche</p> | <p><i>Tutte le discipline</i></p> <p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</p> <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</p> <p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi</p> |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| culturale e sociale in cui vengono applicate  |  | ipotizzare soluzioni preventive.<br><br>Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.  | ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.<br><br>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.   | Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago<br>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche  |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA   | <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>   |   |   |   |
| Fonti di legittimazione:  | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22/05/2018<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |   |   |   |
| COMPETENZE SPECIFICHE   | S. DELL'INFANZIA<br>5-6 anni   | S. PRIMARIA<br>Classe III   | S. PRIMARIA<br>Classe V   | S. SECONDARIA I° G.<br>Classe III   |
| Acquisire ed interpretare l'informazione.<br><br>Individuare collegamenti e relazioni da trasferire in altri contesti.<br><br>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di | <b><i>Tutti i campi</i></b>  | <b><i>Tutte le discipline</i></b><br><br>Leggere un testo e porsi domande su di esso.<br><br>Rispondere a domande su un testo o su un video.<br><br>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.<br><br>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o | <b><i>Tutte le discipline</i></b><br><br>Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti, documenti.<br><br>Utilizzare i dizionari e gli indici per ricavare informazioni.<br><br>Utilizzare schedari bibliografici.<br><br>Leggere un testo e porsi domande su di esso. | <b><i>Tutte le discipline</i></b><br><br><b><i>Tutte le discipline</i></b><br><br>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)<br>Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti<br>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. |  | <p>con conoscenze già possedute.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze.</p> <p>Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle.</p> <p>Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.</p> | <p>Rispondere a domande su un testo.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...).</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza.</p> <p>Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare</p> | <p>selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo</p> <p>Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe</p> <p>Utilizzare strategie di memorizzazione</p> <p>Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</p> <p>Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi</p> <p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza;</p> <p>utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio</p> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi.</p> <p>Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle.</p> | <p>Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo;</p> <p>ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti</p> <p>Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento</p> <p>Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni</p> <p>Utilizzare strategie di autocorrezione</p> <p>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro</p> <p>Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando</p> |
|--|--|--|---|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)<br>Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi |
|--|--|--|--|---|

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA   | COMPETENZA IMPRENDITORIALE   |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| Fonti di legittimazione:  | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22/05/2018<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |  |   |   |
| COMPETENZE SPECIFICHE   | S. DELL'INFANZIA<br>5-6 anni   | S. PRIMARIA<br>Classe III  | S. PRIMARIA<br>Classe V   | S. SECONDARIA I° G.<br>Classe III   |
| <p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio</p> | <p><b><i>Tutti i campi</i></b></p>   | <p><b><i>Tutte le discipline</i></b></p> <p>Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto.</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti.</p> <p>Giustificare le scelte con semplici argomentazioni.</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</p> | <p><b><i>Tutte le discipline</i></b></p> <p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità.</p> <p>Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine.</p> <p>Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni.</p> | <p><b><i>Tutte le discipline</i></b></p> <p>Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</p> <p>Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</p> |



|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <p>lavoro; realizzare semplici progetti.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving-</p> |  | <p>Confrontare la propria idea con quella altrui.</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione.</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito ...</p> <p>Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili.</p> | <p>Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali.</p> <p>Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi.</p> <p>Dissuadere spiegando i rischi-</p> <p>Descrivere le fasi di un compito o di un gioco.</p> <p>Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</p> <p>Individuare gli strumenti a propria disposizione e quelli mancanti per portare a termine un compito.</p> <p>Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale.</p> | <p>Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte</p> <p>Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.</p> <p>Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</p> <p>Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte</p> <p>Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</p> <p>Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti</p> <p>Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità</p> <p>Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro</p> |
|--|--|---|---|--|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  | <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p> | <p>Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.</p> <p>Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione.</p> <p>Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa; applicare la soluzione e commentare i risultati.</p> | <p>necessarie e indicando quelle mancanti</p> <p>Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti</p> <p>Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse</p> <p>Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili</p> <p>Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</p> <p>Attuare le soluzioni e valutare i risultati</p> <p>Suggerire percorsi di correzione o miglioramento</p> <p>Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</p> |
|--|--|--|---|---|

